

## À la Pépinière Voyages avec ma tante

*Nicolas Briançon adapte et met en scène le roman de Graham Greene avec Claude Aufaure – dans le rôle principal – entouré de Jean-Paul Bordes, Dominique Dagquier et Pierre-Alain Leleu.*

Lors des obsèques de sa mère, Henry Pulling, employé de banque à la retraite, amateur de poésie et de dahlias, rencontre Tante Augusta, personnalité excentrique et volage, qui va l'entraîner dans un périple tumultueux à travers le monde. À partir de ce roman publié en

1969, traitant de notre incapacité à vivre à nos rêves, Nicolas Briançon a conçu une comédie pour quatre comédiens : Claude Aufaure, autour duquel le projet a été bâti, campe successivement le neveu et la tante – aussi à l'aise dans le rôle du dandy anglais respectable que dans celui de la tante espiègle et sirupeuse – ; Jean-Paul Bordes, Dominique Dagquier et Pierre-Alain Leleu, longs compagnons de route du metteur en scène, endossent quant à eux les tempéraments inattendus qu'Henry et Augusta croisent au cours de leur épopée – un agent secret américain, une voyante turque, un trafiquant d'art italien, un perroquet... La scénographie, très épurée, et ces messieurs en costume noir et chapeau

melon nous renvoient au chef-d'œuvre de Magritte ; l'humour so British de Graham Greene se mêle à la Parisian dramatic touch de Nicolas Briançon. La morale de ce malicieux tour du monde en une heure et demie : il n'y a pas d'âge pour briser les chaînes de nos servitudes mentales et être heureux. ■

*Alain Bugnard*



© Bruno Perroud