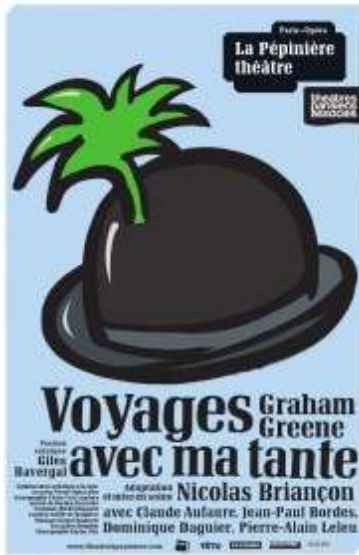




### Voyages avec ma tante



**Mise en scène de Nicolas Briançon avec Claude Aaufaure, Jean-Paul Bordes, Dominique Daguier et Pierrz-Alain Leleu écrit par Graham Greene**

A l'occasion de l'enterrement de sa mère, Henri, homme sans histoire, retraité, reconverti dans la culture des dahlias, rencontre sa tante Augusta, sœur de sa mère, aussi farfelue et excentrique que lui l'est peu. Elle va l'entraîner dans des aventures cocasses à travers des

voyages autour du monde. Il y fera des rencontres bizarres et loufoques et sera mêlé à des enquêtes policières : bref, sa vie en sera totalement bouleversée. On pense à Harold et Maud où Maud, cette très vieille dame pleine d'enthousiasme et débordante de vitalité, redonnait un peu de sa joie de vivre à un jeune homme neurasthénique et suicidaire.

Une scène nue et 4 chaises vont, durant la pièce, être tour à tour canapé, chaise d'église et siège de taxi devant une grande reproduction d'un wagon-lit : c'est le décor de Voyages avec ma tante où 4 hommes vont interpréter une vingtaine de rôles à l'aide de couvre chefs divers (chapeau melon, panama, casquette, etc...). La mise en scène de Nicolas Briançon ne nous laisse pas une minute de repos, et les 4 comédiens – avec une mention toute particulière pour Claude Aaufaure - nous emportent dans une danse effrénée de péripéties toutes aussi extravagantes les unes que les autres. Mais pourquoi avoir fait jouer par un homme le personnage de tante Augusta ? Pris par le mouvement général, très vite le spectateur ne se pose plus de questions mais, tout de même, on aurait bien aimé avoir une explication ! En résumé, voilà un spectacle divertissant grâce aux 4 interprètes ébouriffants de tonus....