

Chapeau melon et tango argentin



La Pépinère Théâtre (Paris Ile). De la jeune fille en fleur à l'agent secret américain... Ces quatre acteurs énergiques jouent plus de vingt rôles avec brio.

Tels des Frères Jacques anglais, les quatre acteurs de « Voyages avec ma tante » ne quittent jamais leur costume croisé et leur chapeau melon, tout en incarnant une vingtaine de personnages différents. Très bonne idée de Nicolas Briançon, qui met en scène cette comédie d'aventures tirée d'un roman de Graham Greene, où un vieux garçon casanier, obsédé par ses dahlias, se retrouve embarqué en Turquie et en Argentine par sa vieille tante délurée.

Humour pince-sans-rire et rebondissements romanesques sont au programme de ce voyage initiatique et libérateur. Si l'histoire en soi n'a rien de passionnant, le quatuor de comédiens vaut en revanche le déplacement : Claude Aaufaure, Jean-Paul Bordes, Dominique Daguier, Pierre-Alain Leleu épatent à chaque réplique, qu'ils jouent un colonel, un chauffeur de taxi ou... un perroquet. Chapeau !