

COMME AU MUSIC-HALL !

QUATRE GARÇONS DANS LE VENT
INTERPRÈTENT TOUS LES RÔLES
DE LA COMÉDIE ADAPTÉE
DES « VOYAGES AVEC MA TANTE »
DE GRAHAM GREENE.
LÉGER ET DIVERTISSANT.

PAR **ARMELLE HÉLIOT**
aheliot@lefigaro.fr

Q uatre garçons que l'on connaît très bien et que l'on a souvent l'occasion d'applaudir, quatre comédiens très doués qui savent jouer, chanter, danser et aiment se déguiser. Claude Aaufaure, Jean-Paul Bordes, Dominique Daguier, Pierre-Alain Leleu. Et un chef de plateau pour les mettre en scène : Nicolas Briançon. C'est tout simple. Ces *Voyages avec ma tante* d'après



LA PÉPINIÈRE THÉÂTRE

7, rue Louis-le-Grand
(II^e).

TÉL. :

0 42 61 444 16.

HORAIRE :

19 h mar. au sam.

JUSQU'AU

28 mars.

DURÉE :

1 h 30.

Graham Greene ont été adaptés par un esprit facétieux, Giles Havergal. Le spectacle a triomphé à Londres et à Broadway et il est bien dans l'esprit de ce dont raffole le public anglo-saxon : c'est insolent, drôle, légèrement délirant.

C'est que l'on en croise, du monde, dans ces voyages. Henry, parangon de vieux garçon retraité aime les dahlias et la poésie. Il rencontre à l'enterrement de sa mère, sa tante Augusta. Elle a 70 ans. Des moyens et beaucoup de fantaisie. Voici le neveu embarqué dans un long périple qui lui fait voir bien des pays et croiser bien des personnages : agent secret, trafiquant d'art, escroc, jeune fille, générale allemande, vieille pie-grièche, et toutou de service. Les quatre jouent plus de vingt personnages, passant de l'un à l'autre avec un aplomb extravagant ! Garçon ou fille, vieux ou jeune, humain ou animal, ils sont tous les quatre embarqués dans une ronde cocasse au ton un peu vieilli mais efficace. ■