

# ELLE

□  
« Voyages avec  
ma tante »,  
mise en scène  
de Nicolas  
Briaçon,  
La Pépinière-  
Théâtre, Paris-2<sup>e</sup>.



Dominique Daguer, Claude Aaufaure,  
Jean-Paul Bordes et Pierre-Alain Leleu.

CABARET

## CHEZ MA TANTE

PORTÉS À LA SCÈNE SUR UN MODE TRÈS CABARET, ces « Voyages avec ma tante », de Graham Greene, prennent une saveur particulière. Henry est un vieux garçon encroûté dans une existence sage. Son activité la plus trépidante ? Prendre soin de ses dahlias. Aux obsèques de sa mère, il rencontre sa tante Augusta, lady excentrique qui l'embarque dans une équipée rocambolesque aux allures de récit d'espionnage pour la Grande-Bretagne, Istanbul, Panamá, où l'on croise un général nazi, un agent secret

ou un majordome africain. Toile peinte représentant un train, trois notes de jazz ou de cha-cha-cha, images projetées posent le décor de cette fantaisie so british, tandis que quatre acteurs en costume trois-pièces se fondent dans une vingtaine de rôles par un simple changement de chapeau ou une inflexion de voix. Claude Aaufaure incarne une Augusta délicieuse, Jean-Paul Bordes un Henry à la mine toujours ébahie, et Pierre-Alain Leleu joue les chiens ou les perroquets comme personne. Désopilant. ANNA NOBILI