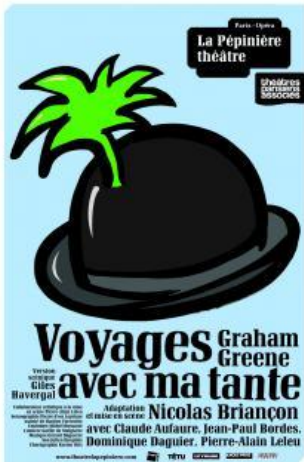


Voyage avec ma Tante

Excellent 



L'auteur

Graham Greene est considéré comme l'un des plus grands auteurs britanniques du XX^{ème} siècle. Durant la deuxième guerre mondiale, il sera agent de renseignements en Sierra Leone. Ses nombreux voyages nourriront son oeuvre. Romancier, nouvelliste, homme de théâtre, essayiste, scénariste, il adaptera, entre autres, "Le Troisième Homme", grand classique du film noir.

Thème

'Voyage avec ma tante' est un roman hilarant mais emprunt d'une certaine nostalgie, sur la quête de notre identité et de notre capacité à nous adapter.

Henry Pulling, banquier célibataire à la retraite, vit paisiblement dans son cottage entre sa passion du jardinage et la poésie lyrique. Cet univers clos lui convient parfaitement mais c'est sans compter sur l'arrivée imprévue de sa tante Augusta. Celle-ci, fantasque, extravagante, fait irruption dans sa vie et décide d'ouvrir les yeux à son neveu sur le monde ou plutôt son monde, qui se révèle 'bordered line'. Et c'est un tourbillon de voyages et d'aventures surprenantes, mêlant contrebande, amour et facéties.

Points forts

- . Une performance : quatre acteurs talentueux campent plus de vingt rôles. Vieille anglaise, voleur argentin, agent secret américain, jeune fille en fleur... une prouesse proche du mime.
- . Le jeu, les attitudes, le timbre des voix, les bruitages vocaux campent une personnalité, une atmosphère, un moyen de locomotion, un pays; on n'est pas au bout de nos surprises dans ce festival excentrique à la limite du burlesque : le perroquet, le chien sont des performances comiques et surtout inédites.
- . Tout est parfaitement orchestré, avec une chorégraphie réglée sur un rythme soutenu. Le fil conducteur de l'ouverture sur le monde, tel un voyage initiatique, plutôt débridé, imaginé par la tante Augusta, fait que le texte se déroule dans ce tourbillon de péripéties cocasses, exotiques, romanesques, policières.
- . Un décor très suggestif : 6 chaises c'est une église; deux par deux un canapé; un élément vertical interchangeable un train, un bateau, un palace... un régal pour l'imagination. De même pour les costumes : complet veston pour tous, mais une coiffure, un chapeau melon ou un panama, un parapluie, un véritable tour de passe passe et vous voilà plonger dans une autre aventure tout aussi rocambolesque.

Points faibles

De temps en temps on peut perdre pied, il faut un moment fugace pour savoir qui est qui, mais l'indice est déjà là et le tour est joué. Mais ne perdez pas le fil !

En deux mots ...

Humour et virtuosité au service d'une « escapade théâtrale irrévérencieuse ».

Une bouffée de non conformisme. Lâchez prise!

Une phrase

" La pauvreté, quand elle te prend est aussi foudroyante que la grippe espagnole. »

Catherine Bonte de Cuniac