



Des "Voyages avec ma tante" du côté du music-hall

Par [Armelle Héliot](#)

A la Pépinière, une bande de garçons s'amuse. Ils sont quatre et jouent tous les rôles de l'adaptation du roman de Graham Greene.

C'est un spectacle pour s'amuser, qu'il faut voir entre amis et prendre avec bonne humeur.

C'est plus proche du cabaret que du théâtre. Tous les quatre passent d'un rôle à l'autre. C'est dans cette virtuosité et dans les étranges rencontres de personnages et d'acteurs que cela donne, que l'on prend son plus grand plaisir.

La version scénique du roman est signée Giles Havergal. Nicolas Briançon l'a adaptée et la met en scène et a réuni quatre comédiens que l'on aime. Pierre-Alain Leleu, Dominique Daguier, Jean-Paul Bordes, Claude Aaufaure.

Ils s'entendent à merveille et savent tout faire. On aimerait que ces talents soient au service d'une histoire un peu moins datée. Il y a quelque chose d'un peu passé dans les goûts de Graham Greene pour ces personnages un peu trop savoureux.

Mais tel quel le spectacle est vif et l'on s'amuse, il est sans prétention aucune et bourré de talents. Que réclamer de plus ?

La Pépinière, 01 42 61 44 16
www.theatrelapepiniere.com