

La Pépinière à l'heure anglaise

Duo de spectacles gagnants à la Pépinière Théâtre avec « Voyages avec ma tante » du Britannique Graham Greene et « Marie Tudor » de Victor Hugo. A 19 heures comme à 21 heures, deux spectacles qui nous régaleront, avec du rire après le thé pour « Voyages avec ma tante » et avec plus de larmes pour « Marie Tudor » passé le whisky sec de la tragédie anglaise. Avec Claude Aaufaure et Cristiana Reali en majesté !



De la marijuana dans une urne mortuaire pour « Voyages avec la tante »

C'est bien connu, les Anglais sont délirants lorsqu'ils dépassent les limites de l'étiquette royale. L'ironie, la causticité, la liberté de ton et la méchanceté sont les armes favorites de ces Saxons froids et flegmatiques qui continuent à conduire à gauche, à célébrer leur royauté et à produire leur propre monnaie. A propos, il s'agit beaucoup d'argent dans l'excellente adaptation du roman de Graham Green qui a déjà fait un triomphe à Londres et qui continue sa lancée à Paris dans la mise en scène de Nicolas Briançon.

Avec quatre comédiens survoltés pour vingt rôles, la pièce raconte les voyages excentriques de Tante Augusta, 70 ans, qui adopte soudainement son neveu Henry Pulling, un vieux garçon monomane, pour l'extraire de son bureau de banque et l'embarquer dans des aventures picaresques qui vont de Paris à Brighton en passant par Istanbul ou le Paraguay. Un agent secret américain, un voleur argentin, Visconti en personne, de la drogue dans une urne funéraire et des faux tableaux, leur existence dépasse toutes les espérances d'une vie surprenante et décalée.

C'est la philosophie d'Augusta qui se targue de ne rien respecter. Permutant leurs rôles comme des jongleurs avec plusieurs balles, les quatre comédiens sont formidables : Claude Aaufaure, flegme de danseur ironique et tendre, l'oeil vif et le sourire complice, Dominique Daguiet et son talent de caméléon dramatique, Jean-Paul Bordes et sa finesse théâtrale de funambule des sentiments et Pierre-Alain Leleu, champion de l'imitation des perroquets. Du rire et de l'émotion pour un succulent moment de théâtre.