



# Voyage avec ma tante de Graham Greene

## Mise en scène Nicolas Briançon

**Drolatique, Dynamique, Ingénieux.**



Henry Pulling fraîchement retraité, est un célibataire endurci. Il ne s'intéresse qu'à ses dahlias et à la poésie. Il mène une vie bien tranquille jusqu'au jour où à l'enterrement de sa mère il rencontre sa tante Augusta. Augusta est une dame de 70 ans, excentrique, hédoniste et libérée.

Sa vie est pleine de rebondissements, c'est une séductrice.

Bien des hommes ont agrémenté sa vie, tous plus surprenants les uns que les autres...

Augusta n'a pas vraiment d'interdits, elle vit comme bon lui semble.

*\* De ma vie, je n'ai pensé à rien d'illégal, dit Tante Augusta. Comment voudrais-tu que je puisse penser à quoi que ce soit de tel quand je n'ai jamais lu la moindre de nos lois.*

Augusta décide de faire découvrir à son cher neveu une vie un peu plus trépidante que le jardinage, elle va l'entraîner dans des aventures toutes plus cocasses les unes que les autres.

\* A-t-elle une raison majeure de vouloir se rapprocher ainsi de son neveu ?

Les quatre comédiens Claude Aaufaure, Jean-Paul Bordes, Dominique Daguiet, Pierre-Alain Leleu passent sans transition d'un rôle à l'autre avec grand brio, ils jouent tour à tour:

Le neveu, la tante, un commissaire de police, une jeune fille timorée, un trafiquant .....mais aussi un chien ou un perroquet...

Ils miment des objets, font des bruitages...

C'est loufoque, drôle, plein d'énergie. Leur gestuelle est dynamique, ils dansent, ils sont très expressifs. Ils sont tous talentueux .

Une grande connivence et complicité règnent entre les comédiens.

Sur le fond de scène, un décor de wagon-lit des années 50 d'où les personnages vont apparaître, s'éclipser et réapparaître sous une autre identité. Sur le devant, 4 chaises vont se transformer en divers accessoires.

Les quatre comédiens sont vêtus de costumes foncés agrémentés de cravates colorées et chapeautés de melon.

Une ambiance délicieusement de cabaret règne.

C'est avec grand plaisir que l'on déguste « Voyage avec ma tante ».

Claudine Arrazat