

Votre maman



On aime beaucoup

Pour interpréter une malade d'Alzheimer, il faut intégrer en soi l'absence, être présente sans l'être vraiment, et plutôt gaie puisque chaque jour est nouveau... Catherine Hiegel est magnifique dans *Votre maman*. Drôle et acerbe comme ces malades-là peuvent l'être dans leur déconnexion du réel, et hantée par une mémoire qu'elle ne sait plus partager, mais qui a torturé à jamais son être. Jean-Claude Grumberg manie avec savoir-faire les ruptures et l'émotion, le rire et les larmes, la grande histoire et l'intime. La maison médicalisée de « maman » devient ainsi un des derniers lieux où la Shoah se revit et se raconte à demi-mots. Pas facile de suggérer sans exagérer. Finement dirigé par Charles Tordjman dans un décor minimaliste, à peine marqué, que les comédiens se contentent d'arpenter, le court spectacle file comme un terrible et tendre songe...

Fabienne Pascaud