



Catherine Hiegel, la reine mère

Votre maman. Elle incarne les mères comme personne. Et souvent, ces derniers temps. Douleur dans *La Mère* de Florian Zeller (qui lui valut le molière de la meilleure comédienne en 2011), aimante mais maladroite dans *Un air de famille* de Bacri et Jaoui (actuellement au théâtre de la Porte-Saint-Martin, Paris 10^e). Aujourd'hui, Catherine Hiegel (à dr.) est « votre maman », une vieille dame qui perd la tête et dérobe des chaises roulantes à ses voisins de maison de retraite ou cogne à coups de parapluie sur les trognes de celles qui s'incrument dans ses toilettes ! Mais elle peut compter sur Jean, fils aimant et fidèle, pour la

veiller, la choyer, la ramener sur un semblant de droit chemin. Tout le talent de Jean-Claude Grumberg est à l'ouvrage dans cette pièce brève – une heure tout juste – et percutante, mise en scène par Charles Tordjman. Dialogues ciselés qui flirtent parfois avec l'absurde, humour débridé qui se mêle à une tristesse têtue et à l'angoisse du temps qui passe, implacable. Face au trop rare Bruno Putzulu (à g.), Catherine Hiegel réjouit. Dans une économie de mots et de gestes, avec son manteau de laine et ses petites bottines en caoutchouc, elle amuse et émeut tout à la fois. —

Jusqu'au 6 juillet au théâtre de l'Atelier, Paris (18^e).