



Un sujet grave, qui nous interpelle tous.

Le jeu des comédiens est si léger, la mise en scène tellement simple (et il n'y a rien de plus compliqué que cela) le décor est épuré mais réaliste et tout cela fait que l'on est plongé dans l'univers de cette maison de retraite, dans une sorte de torpeur qui rappelle ces lieux où le temps s'étire et se répète irrémédiablement... Jusqu'au petit grain de sable qui fait tout basculer.

Les dialogues frisent l'absurde et nous entraînent presque malgré nous vers le rire.

J'ai beaucoup aimé cette pièce, elle est traitée avec une grande sensibilité et les comédiens sont juste excellents.

On oscille entre rire et larme.

C'est la vie tout simplement qui nous étreint le coeur et cela fait du bien.

Je vous recommande cette pièce chaudement et sachez que vous pouvez également vous procurer ce beau texte de Jean-Claude Grumberg aux éditions Actes Sud.