



froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

VOTRE MAMAN

Théâtre de l'Atelier (Paris) avril 2017



Comédie dramatique de Jean-Claude Grumberg, mise en scène de Charles Tordjmann, avec Catherine Hiegel, Bruno Putzulu, Philippe Fretun et Paul Rias.

Charles Tordjmann met en scène "*Votre Maman*", un opus court constitué de cinq micro-scènes qui révèlent tout l'art et la plume de **Jean-Claude Grumberg** pour opérer un basculement du loufoque au tragi-comique puis au tragique.

Egalement pour traiter sa thématique majeure et obsessionnelle, celle de l'Holocauste et du devoir mémoriel, sous couvert d'un thème apte à la métaphore, à la manière d'un train qui peut en cacher un autre, qui, en l'occurrence forestière, est également celle qui préside à la scénographie épurée et symbolique de **Vincent Tordjman**.

La partition composée d'impromptus ordonnés autour de l'antienne condescendante "votre maman" par laquelle le directeur d'une résidence médicalisée pour personnes âgées préoccupé par son budget dépenses (**Philippe Fretun**) accueille le fils désemparé (**Bruno Putzulu**) d'une résidente atteinte de la maladie d'Alzheimer et peu coopérative (**Catherine Hiegel**).

L'oubli n'est pas que le symptôme d'une maladie neurodégénérative et cette femme qui a rompu les amarres avec le présent et comprend qu'elle va sombrer dans la nuit éternelle, opère un chemin à rebours pour remonter à la source de l'horreur et de la barbarie qu'elle a connu pour délivrer son chant du cygne. Peu l'entendront mais un seul suffira.

Même si la mise en scène manque de rythme pour soutenir le caractère absurde des échanges en forme de diálogos intervenant entre les deux personnages "censés", l'interprétation incarnée de **Catherine Hiegel** est magistrale.

Préquel bienvenu à une indispensable réflexion en un temps qui connaît la résurgence du négationnisme, la disparition des derniers témoins et la mémoire de poisson rouge de l'homme du troisième millénaire.

MM

www.froggydelight.com