



BRUNO PUTZULU

Rive droite, son village
au cœur de la ville

PAR ARMELLE HÉLIOT
aheliot@lefigaro.fr

NON LOIN
DE L'ATELIER,
THÉÂTRE OÙ
IL JOUE, AVEC
CATHERINE HIEGEL
ET PHILIPPE FRETUN,
« VOTRE MAMAN »
DE JEAN-CLAUDE
GRUMBERG,
LE COMÉDIEN
ET CHANTEUR
A TROUVÉ
SON BONHEUR.

Un visage clair, un regard profond et serein, un homme jeune, accueillant, qui ouvre les portes de son appartement lumineux avec une simplicité amicale. Les livres tiennent une belle place et l'on repère parmi les ouvrages sur le cinéma un copieux *Godard*. Bruno Putzulu a tourné sous sa direction *Éloge de l'amour*. C'était en 2001. Il l'admire « parce qu'il n'a jamais dévié de sa ligne ». Comédien très doué passé par le Conservatoire, engagé au Français et viré sans raison fondée - il partage cet honneur avec ses deux partenaires actuels, Catherine Hiegel et Philippe Fretun. Ils créent, sous la direction de Charles Tordjman, *Votre maman* de Jean-Claude Grumberg. Il peut aller à pied à l'Atelier. Un privilège dont il ne se lasse pas.

IX^e

Tout, ici, est à portée de main, les librairies comme les cinémas. Depuis quelques années, Bruno Putzulu écrit. Des chroniques, des chansons. La première était pour Johnny, un ami. Depuis, il n'a pas cessé et lui-même s'est mis à la chanson. Ce bon fils ne se console pas de la mort de son père, d'origine sarde. Il demeure un Petit Poucet rêveur qui a pris en main son destin. ■