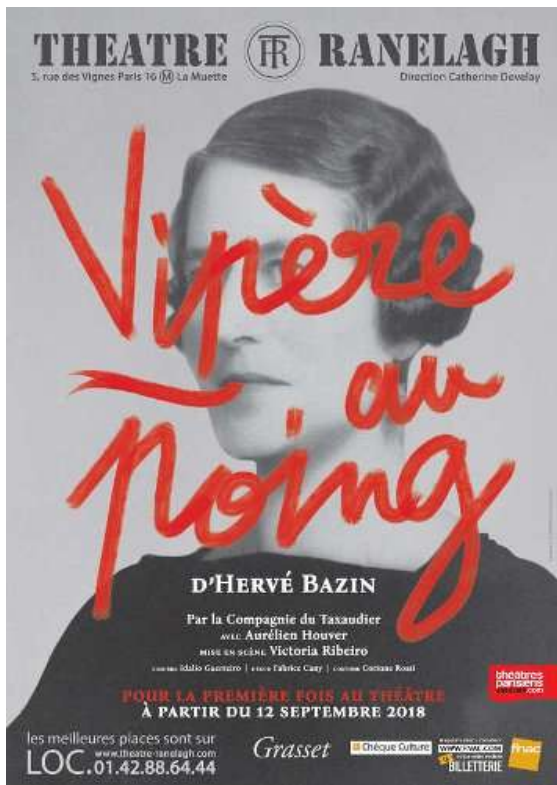


Les Boomeuses



Vipère au Poing le roman entre fiction et autobiographie d'Hervé Bazin est pour la première fois joué sur les planches, dans le joli théâtre du Ranelagh.

L'écrivain nous transporte à une époque pas si lointaine, où la *pédagogie noire* avait encore trait dans certaines familles. L'acteur Aurélien Houver, seul en scène, déploie toute son énergie dans le personnage de Jean, dit *Brasse-Bouillon* qu'il campe magistralement dans la lutte sans merci qu'il livre avec ses frères contre leur mère, une femme impitoyable et cruelle. Il nous livre aussi une non moins mémorable *Folcoche*.

Le jeu du comédien révèle toute la révolte, la force vive face à la cruauté, l'hypocrisie qui règnent en maître au sein de cette famille bourgeoise. Face au déchainement de haine froide, à la perfidie, à l'imaginatif machiavélisme de cette mère, le combat est haletant.

Impossible de ne pas penser avec effroi, devant *Vipère au poing*, à ces générations d'enfants gâchées par les préceptes si bien décrits par Alice Miller dans le livre *C'est pour ton bien* ou filmées par Michael Haneke dans le *Ruban blanc*.

A tant de cruauté répond un cœur qui se remplit de haine, et nous restons sans voix devant ce spectacle qu'il faut aller nombreux applaudir.