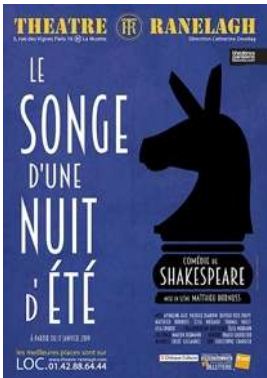


THEATRAUTEURS



Si une pièce ouvre grande la porte de l'imagination aux metteurs en scène, c'est bien celle-ci. La fantaisie est de mise puisque le fantastique est au rendez-vous, véhiculé par le rêve. Les délires engendrés par l'amour feront le reste.

Thésée, duc d'Athènes s'apprête à épouser Hyppolita, reine des amazones à la prochaine nouvelle lune.

Or Egée a promis sa fille Hermia à Démétrius, laquelle lui préfère Lysandre et s'obstine dans son choix. Le père va donc en référer au duc et à l'antique loi d'Athènes voulant qu'une fille obéisse à son père au risque d'être condamnée à mort si elle refuse de se soumettre - ou bien si elle reste en vie - à faire voeu d'austérité et de chasteté sur l'autel de Diane !

Thésée reportera la décision au jour de son mariage c'est à dire : dans quatre jours.

Lysandre resté en compagnie de sa bien aimée lui propose de prendre la fuite, lui fixant rendez-vous de nuit en un certain lieu de la forêt. Or Hermia va commettre l'imprudence de s'ouvrir de ce projet à Héléna amoureuse éconduite de Démétrius, laquelle croyant rentrer dans les bonnes grâces de ce dernier va le tenir au courant. Il partira donc à leur recherche suivi d'Héléna implorante.

La forêt est le domaine d'Obéron roi des génies et de Titania, reine des fées lesquels se disputent un jeune page et la discorde règne à cause de lui. Obéron aura donc l'idée de jouer un tour pendable à sa moitié avec la complicité malicieuse de Puck qui lui est entièrement dévoué.

Le suc d'une plante versé sur les yeux de Titania endormie aura le pouvoir de la faire tomber amoureuse du premier être qui se présentera à sa vue. Et poursuivant la facétie, ce couple rencontré en la forêt subira le même sort.

Ainsi Titania tombera amoureuse d'un âne tandis que les couples formés par Lysandre, Hermia, Démétrius et Héléna s'inverseront de façon inattendue.

A l'origine de ce transfert accidentel, une troupe de comédiens amateurs censée se produire le jour des noces de Thésée et Hippolyta a permis ce court-circuitage involontaire de sentiments, Bottom acteur improvisé étant celui qui se retrouva coiffé d'une tête d'âne.

Six comédiens (quatre hommes et deux femmes) se partagent quinze personnages tous plus actifs les uns que les autres en un continuel chassé-croisé.

La forêt magique est évoquée par l'utilisation d'ampoules lumineuses évoquant de fantastiques lucioles. Les costumes sont agréables à voir, les interprètes ne se ménagent pas, caracolant allègrement sur scène, s'impliquant corps et âme dans ce qu'ils font.

Dans la salle petits et grands s'en donnent à coeur joie, aussi pour cette pièce, l'une des plus connues du grand Will, ne boudez pas votre plaisir, allez-y sans plus tarder.