



Recommandation **En priorité**



Thème

"Le Songe d'une nuit d'été", c'est une comédie féérique, qui comporte 22 personnages. Elle a été écrite entre 1594 et 1595 et est parue en 1600. C'est un chef d'oeuvre d'humour et de poésie où des couples se font et se défont: Thésée et Hippolyte, reine des amazones, Obéron, roi des fées et Titania, reine des fées,

Hermia, et Helena, Démétrius et Lysandre, plusieurs fées, Puck, le serviteur d'Obéron, et aussi une bande de lourdauds du village qui essaient de répéter une pièce pour la fête des mariages. Ils se retrouvent tous dans une forêt magique, des sortilèges bouleversent les amours établis, et tout finit par quatre mariages, où chacun retrouve sa chacune, dans un rythme endiablé

Points forts

- 1) La pièce est foisonnante et pleine de fantaisie. Un peu confuse à la lecture, elle s'éclaire avec un jeu plein de vivacité et de gaieté. On rit des personnages, on rit aussi avec eux.
- 2) Le jeu des acteurs est remarquable: ils sont six pour jouer vingt-deux personnages, les rois se transforment en artisans lourdauds. Ils sont crédibles dans ce monde de fantaisie.
- 3) La mise en scène est habile: on voit la transformations des personnages sur scène et le lieu de la forêt enchantée permet tous les prodiges. L'incroyable devient croyable, les fleurs philtres d'amour bouleversent les plans, la reine des fées tombe amoureuse d'un âne...
- 4) C'est une vraie performance de jouer cette pièce en 1h20
- 5) Les lampes constituent un décor irréel et accompagnent cette pièce dans la pièce, au cinquième acte.

Points faibles

Je ne vois pas vraiment de point faible dans cette remarquable version d'une comédie pourtant bien difficile à jouer.

En deux mots ...

N'ayons pas peur des mots: ce spectacle est un enchantement: il nous transporte dans un monde de fantaisie, de gaieté, de joie, de farce, où tout paraît possible.