



# De la cour au jardin

## Rémi Larrousse - Songes d'un illusionniste

Rédigé par Yves POEY et publié depuis Overblog

Pensez-vous que l'on obtienne un Mandrake d'Or comme ça, en claquant des doigts ?

Le Mandrake d'Or est à la confrérie des illusionnistes, magiciens et autres mentalistes ce que l'Oscar ou le César est à la petite coterie des acteurs de cinéma.

Rémi Larrousse a reçu cette récompense en 2014.

Tout ceci pour vous situer le niveau de ce qui nous attend en pénétrant dans la salle rouge du Lucernaire.

Le béarnais (qui arbore une magnifique cicatrice sur le front, on en connaît d'autres des sorciers cicatrisés...), le béarnais, donc, va nous donner un spectacle axé sur le monde du rêve.

Les rêves, les songes, le monde onirique de l'inconscient et du subconscient.

Nous sommes prévenus.

Ici, l'idée est de proposer un superbe fil conducteur tout au long de cette heure et demie.

Car ces quatre-vingt-dix minutes ne sont pas seulement des numéros « traditionnels » de mentalisme.

C'est beaucoup plus.

N'oublions pas le Mandrake d'Or : ce garçon est un véritable et talentueux prestidigitateur.

D'entrée de jeu, certains d'entre nous sont mis à contribution par un assistant. (Ah ! Comme ils sont importants, les assistants, dans les numéros de magie...). Il faut inscrire son prénom, son signe astrologique et un rêve ou un cauchemar récemment vécu.

Et le show peut commencer !

Dans un mélange de théâtre, de mentalisme et d'illusionnisme, M. Larrousse va retrouver qui a rêvé de quoi, avec moult détails hallucinants. Beaucoup de cobayes seront mis à contribution. Les autres spectateurs, dont votre serviteur, sont stupéfaits et complètement déboussolés. L'homme est très charmeur, très pince-sans-rire, très précis dans ses interventions. Tout semble aller de soi, tout a l'air tellement naturel...

Je gage que Valérie Lesort, collaboratrice artistique, a eu une part importante dans cet aspect du spectacle.

En plus de son art et sa technique, il possède de réelles qualités de comédien, que ce soit dans les parties écrites, ou bien dans les séquences d'improvisation avec les spectateurs montés le rejoindre sur le plateau.

Dans l'assistance, personne n'en croit ses yeux, personne ne comprend.

Mais y a-t-il vraiment quelque chose à comprendre...

Il a le chic pour nous laisser présager ce qui va arriver, incroyables que nous sommes. Et pourtant, tout ce qui doit arriver arrive : infailliblement, il retrouve les rêves, même les plus étranges !

J'ai été vraiment bluffé, c'est assez déstabilisant de se retrouver à trois mètres de cet homme qui semble lire dans les esprits.

Le dernier numéro concernant l'un de ses rêves personnel est phénoménal... (Et non, je n'en dirai pas plus!)

A la fin du spectacle, le public tarde à partir de la salle : tout le monde demande à sa voisine ou voisin cobaye s'il a ressenti quelque chose, s'il a pu voir un détail, percer un secret.

En vain !

Le spectacle de Rémi Larrousse est assez unique en son genre.

C'est une combinaison de plusieurs disciplines artistiques qu'il maîtrise et exécute à la perfection, extirpant les spectateurs de leur monde fait de réalité et de pragmatisme, les plongeant dans le doute et l'incrédulité en permanence.

Il est vraiment très très fort !

A moins que...

Et s'il n'y avait pas de trucs ?