

RÉMI LARROUSSE

SONGES D'UN ILLUSIONNISTE

COLLABORATION ARTISTIQUE VALÉRIE LESORT



licence n°3.108779 - Speed Anderson Visual - 11 rue de la...

MAGIE & MENTALISME

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

LUCERNAIRE

DU 6 DÉCEMBRE 2017 AU 28 JANVIER 2018 À 21H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 18H
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

D A N S L E S E C R E T D E V O S R Ê V E S

CONTACT PRESSE : Vincent Serreau
06 07 63 69 83 / 01 42 61 18 00
vincent.serreau@wanadoo.fr

RÉMI LARROUSSE

SONGES D'UN ILLUSIONNISTE

CONCEPTION ORIGINALE DE **RÉMI LARROUSSE** AVEC LA PARTICIPATION DE **BENJAMIN BOUDOU**
COLLABORATION ARTISTIQUE **VALÉRIE LESORT**

MISE EN MAGIE ET DÉVELOPPEMENT : MAXIME SCHUCHT ET SYLVAIN VIP
SCÉNOGRAPHIE : SARAH BAZENNERYE
LUMIÈRE : FLORIAN GUERBE
MUSIQUE : ROMAIN TROUILLET
FABRICATIONS ET CONSTRUCTION : JACQUES OURSIN, SIMON DRAKE ET SAGIV LEVY

PRODUCTION : TRICKSTER PROD
PRODUCTION DÉLÉGUÉE : COMME IL VOUS PLAIRA
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE, LIEU PARTENAIRE DE LA SAISON ÉGALITÉ 3 INITIÉE PAR HF ÎLE-DE-FRANCE

SOUTIENS : THÉÂTRE MADELEINE RENAUD DE TAVERNY (95), CENTRE ANDRÉ MALRAUX-ESPACE FLANDRE DE HAZEBROUCK (59),
THÉÂTRE LE FUNAMBULE MONTMARTRE (PARIS 18)
PARTENARIAT : THEATREONLINE

CRÉATION DÉCEMBRE 2017



THEATRE online.com

TARIF : 26€ / + DE 65 ANS : 22€ / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 17€ / - DE 26 ANS : 11€

1H25 / DU 6 DÉCEMBRE 2017 AU 28 JANVIER 2018 DU MARDI AU SAMEDI À 21H ET LE DIMANCHE À 18H / CONTACTS DIFFUSION :
PAUL NEVO ADMINISTRATION@CIVP.NET (06 62 15 55 58) ET SOPHIE LAGRANGE SL@CIVP.NET (06 60 06 55 58) / CONTACT RELATIONS
PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA MATIGOT RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

D A N S L E S E C R E T D E V O S R Ê V E S

LE SPECTACLE

Rémi Larrousse nous embarque dans une nuit sans fin au cours de laquelle il parcourt ses rêves et ceux des spectateurs. À partir d'expériences surprenantes mêlant magie et mentalisme, il explore ces espaces libres, sans contrôle, où illusion et réalité se mêlent.

Une expérience poétique qui mêle théâtre, mentalisme et illusionnisme.

Note d'intention

Quoi de plus fascinant et énigmatique que le monde des rêves ? Monde de symboles, d'étrangeté, monde de l'enfance mais aussi de fantasmes et de cauchemars, les rêves sont d'abord de grands laboratoires de l'imagination. Les philosophes ont d'abord pensé que les rêves prédisaient le futur ; plus tard, les scientifiques ont cru au contraire qu'ils nous révélaient un passé enfoui.

Du côté des artistes, les rêves représentent une source inépuisable d'inspiration, ils sont une vaste salle de répétition dans laquelle, l'inconscient s'exprime, l'imagination nuit après nuit crée des histoires, nous aide à affronter et combattre certaines peurs, à éprouver de nouvelles sensations, en somme, à vivre plus intensément en oubliant la logique et les lois du monde réel. Dans son nouveau spectacle, Rémi Larrousse explore cet univers du songe et tente d'en faire surgir la poésie grâce à la magie et au mentalisme. Car, au fond, qu'est-ce qu'un tour de magie ? Un rêve devenu réalité.

Fidèle à son ambition de « réinventer » le spectacle d'illusionnisme, Rémi Larrousse conduit son personnage candide et virevoltant au travers des rêves. Débarrassé des règles de la rationalité, la magie prend tout son sens, il peut ainsi explorer de façon ludique des thèmes universels à travers lesquels chacun d'entre nous se reconnaîtra : la mémoire, le temps, les secrets... Après l'exploration du « parti pris des choses » dans Le Script où les objets étaient les interfaces entre magie et réalité, c'est donc dans sa propre psyché que Rémi Larrousse va désormais chercher le lieu paradoxal où l'impossible se produit.

Rémi Larrousse et Valérie Lesort, collaboration artistique

Dates de tournée à venir

Le vendredi 6 avril 2018 à 20h30 au Théâtre Madeleine Renaud, Taverny (95).

Contact de la compagnie : Comme il vous plaira

Sophie Lagrange

06 60 06 55 58

sl@civp.net

www.civp.net



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Rémi Larrousse, mentaliste et illusionniste

Diplômé de Sciences Po Paris, Rémi Larrousse pratique l'art de l'illusionnisme et du mentalisme depuis l'âge de 12 ans. *Songes d'un illusionniste* est son troisième spectacle. Son précédent spectacle *Le Script* a été joué plus de 600 fois à Paris, au festival OFF d'Avignon et en tournée.

Rémi Larrousse a reçu à l'âge de 29 ans le Mandrake d'Or. Considéré comme l'Oscar de la Magie, le Mandrake d'Or est une distinction française remise chaque année aux meilleurs magiciens du monde. Il succède notamment à David Copperfield et Arturo Brachetti qui ont reçu précédemment cette récompense. Selon Gilles Arthur, créateur des Mandrakes d'Or : « Rémi Larrousse initie une tendance nouvelle en Europe dans la présentation de l'art du mentalisme. Il va au-delà de cette discipline en y ajoutant de la poésie, de l'humour, du « storytelling ». Il renouvelle le genre et nous sommes fiers que ce mouvement soit initié par un Français. La force de Rémi Larrousse, c'est aussi son charisme, son personnage attachant et authentique sur scène et sa capacité à plaire à tous les publics. » Dans ses spectacles, Rémi Larrousse renouvelle des techniques anciennes de l'illusionnisme et du mentalisme en supprimant le style désuet lié aux spectacles de cabaret. Il présente des effets magiques sous une forme moderne et épurée avec une interactivité toujours plus grande avec le public. En combinant le mentalisme, l'illusionnisme avec les techniques de jeu, de narration et de mise en scène utilisées au théâtre, Rémi Larrousse transforme cette forme de spectacle en une discipline artistique d'un genre nouveau. Pour favoriser la créativité et l'imagination lors de la création de chaque spectacle, Rémi Larrousse s'entoure d'une équipe composée de scénographes, plasticiens et spécialistes de l'illusion qui sont associés tout au long de la mise en œuvre du projet.



Valérie Lesort, collaboratrice artistique

Formée à la sculpture en Angleterre aux studios Shepperton, Valérie Lesort collabore entre autres en tant que plasticienne avec la compagnie Philippe Genty avant de réaliser la marionnette hybride de Monsieur Herck Tévé, un programme court pour Canal+, qu'elle coécrit et coréalise avec Christian Hecq. C'est de leur passion commune pour les spectacles visuels qu'est né le projet d'adapter à la scène *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne. Ensemble, ils cosignent l'adaptation et la mise en scène de ce spectacle à la Comédie Française et reçoivent le Molière de la Création visuelle et le prix de la critique 2016. Ils mettent en scène l'opéra comique *Domino noir* de Auber, qui se jouera à partir de février 2018, à l'Opéra royal de Liège et à l'Opéra Comique à Paris.



SUR LE RÊVE ET L'ILLUSIONNISME

J'ai toujours fait de la magie. Depuis que je suis petit. Je voulais être illusionniste, jusque dans ma manière de penser un spectacle : être capable d'enchanter, de poétiser le réel, et brouiller les pistes, déjouer les attentes. Créer une illusion sans illusionnisme, être illusionniste sans en avoir l'air.

Très vite j'ai donc voulu me débarrasser des habitudes des magiciens classiques. Il me fallait d'abord un type de présentation moderne, épuré ; ensuite, j'avais besoin d'un thème, d'un lieu imaginaire, peut-être symbolique, pour abriter ce monde : le monde des songes.

Le rêve est une seconde vie

Songes d'un illusionniste renoue avec ce que l'illusionnisme a de plus universel : l'expérience du rêve. Rêve et magie permettent en effet l'un et l'autre d'expérimenter l'impossible, l'absurde, l'incongru. Et dans l'un et l'autre cas, ce qu'il y a de plus étrange apparaît naturel, simple, comme une évidence depuis longtemps connue. Mais un spectacle nous apporte quelque chose de plus : le collectif. Que se passerait-il si nous pouvions voir les rêves des uns et des autres ? Nos rêves les plus profonds ne seraient-ils que des variations sur des thèmes universels que l'on serait capable de deviner ?

L'illusion se crée d'abord dans l'esprit du public

Le rideau se lève sur un décor sobre, entre nuit et jour, entre extérieur et intérieur, un non-lieu où l'on peut laisser libre cours aux associations d'idées, aux projections de notre inconscient. Il s'agit de faire place à cette intuition simple : on ne sait pas toujours ce dont notre esprit est capable, on ne peut alors se connaître que dans l'interaction avec l'autre. Dans les songes, nous sommes traversés par de cette altérité, des sentiments et des expériences que nous ne comprenons pas. Mais cela ne doit pas nous effrayer ; les surréalistes avaient raison de voir dans les rêves une source de fascination et de créativité. Les songes sont comme un rébus, à déchiffrer. A la manière d'un tour de magie.

Le rêve est comme une énigme à résoudre à la manière d'un tour d'illusionnisme

Pendant notre sommeil, les rêves nous fournissent des clés et nous aident à mettre de l'ordre dans nos pensées. Des souvenirs enfouis, des désirs inconscients, des non-dits qui resurgissent. Dans ce nouveau spectacle, je peux ainsi aborder de nouveaux thèmes comme la mémoire, l'identité, l'enfance. Mon objectif est de livrer une performance à la fois intense, étonnante et intime.

Et le secret dans tout cela... ?

Si la magie a encore du sens aujourd'hui, c'est qu'elle suspend notre connaissance du quotidien et imagine pour un temps ce qu'on pourrait mettre à la place. Quelque chose de plus drôle, de plus inattendu, où le bizarre devient normal, le normal suspect, et entre les deux, tout peut arriver. L'important n'est pas de se demander quel est le truc, mais de s'acharner à croire qu'il n'y en a pas.

Rémi Larrousse

© Svend Andersen



LES RENCONTRES DU VENDREDI

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. Rencontre avec l'équipe artistique **le vendredi 15 décembre 2017** à l'issue de la représentation.

L'agenda des rendez-vous du vendredi : www.lucernaire.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Station Autolib: 136 boulevard Raspail, 75006 Paris (250 m)

15 rue Joseph Bara, 75006 Paris (350 m)

2 Rue Péguy, 75006 Paris (350 m)

120 boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (400 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année, sans exception.

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet : www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email : relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR