

SMOKE RINGS – Expérience de Théâtre Immersif

Spectacle déconseillé aux personnes à mobilité réduite.

« Smoke Rings » est un objet artistique d'après « Ring » de Léonore Confino qui nous plonge au cœur des méandres amoureux de différents couples dans une expérience immersive totale. Il est difficile de parler de cette soirée passée au Ciné XIII sans divulguer le plaisir des futurs spectateurs.

Une fois arrivés au théâtre, nous sommes invités à déposer nos manteaux et effets personnels au vestiaire avant de descendre au bar en empruntant les escaliers. Il faut attendre que la lumière verte s'allume afin de pénétrer l'endroit caché derrière un rideau. Nous sommes plongés au cœur du spectacle sans prendre garde. Nous attendons que le spectacle commence au bar dans une ambiance kitsch et chaleureuse en sirotant un verre de vin rouge ou blanc – ce n'est pas une blague, c'est un véritable bar où nous payons notre dû, les spectateurs ne savent plus distinguer la réalité de la fiction. Tout le monde se jauge en se demande qui est comédien, qui va déclencher le début de l'action. Le dress-code imposé qui suggère d'être habillé en noir ou en blanc participe à cet effet d'anonymat des comédiens.

L'action commence. Nous déambulons dans les différentes pièces du théâtre (bar, foyer, loges, salle) au gré des scènes qui se déroulent. Le couple dans sa diversité y est montré – le coup d'un soir, le couple qui se déclare, le couple qui se quitte, le couple qui vient d'avoir un enfant, une première rencontre, le couple homosexuel ou hétérosexuel. Le spectateur est doublement plongé dans l'intime des personnages par le dispositif scénographique et le propos. Les scènes esquissées sont réalistes, le processus d'identification est naturellement évident. La proximité avec le public ne rend pas mal à l'aise, ce dernier est bercé par la déambulation et sort de la dualité vrai/faux, réalité/fiction. Les scènes capturent l'essence des situations amoureuses auxquelles des trentenaires citadins de la classe moyenne supérieure peuvent être confrontés. Avec une grande finesse, la misogynie ordinaire y est montrée, le personnage féminin l'efface en s'assumant et en assumant ses expériences passées.

Cette immersion totale au cœur du Ciné XIII rend heureux par son merveilleux effet cathartique. Laissez-vous bercer donc vivre le temps d'une soirée !