



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

SMOKE RINGS – Expérience de Théâtre Immersif



Smoke Rings est une forme de théâtre que l'on pourrait qualifier d'immersif d'après Ring de Léonore Confino, texte composé de dix-huit courtes scènes de couples en suivant une à une les étapes

incontournables du mécanisme amoureux. Depuis la première rencontre jusqu'à la disparition du partenaire.

Tout part donc d'un mariage auquel le public est invité à assister et l'on se retrouve devant un verre au bar du théâtre avant la cérémonie. Les témoins des mariés sont alors les guides de ce voyage surprenant qui nous entraîne dans les coins et les recoins du théâtre à la rencontre de ces touches amoureuses qui font ou défont les couples. Des coulisses au hall d'entrée, des loges à la scène, du balcon aux premiers rangs d'orchestre on assiste debout ou assis aux premiers états du désir de ces couples, à la jalousie, à l'envie, à leurs failles sans oublier ces jeunes mariés qui seront, mari et femme, parents, puis divorcés et veuf. Des instants parfois drôles comme ce speed-dating trop arrosé qui tourne au vinaigre et à ce bal où tout le monde est invité à danser, à ce karaoké accompagné au ukulélé, à ces instants un peu désuets qui m'ont fait penser à une bande d'amis qui chantent des rengaines en cercle autour d'un feu de camp en prônant le peace and love.

Une expérience à tenter avec des comédiens formidables qui croient à leur concept et si le fait de vous déplacer d'un endroit à un autre à tout moment ne vous dérange pas.

Patrick Rouet