

Smoke Rings au Théâtre Ciné XIII

Un théâtre immersif révolutionnaire - C'est avec un immense plaisir que nous avons répondu à l'invitation de *Vincent Serreau*, attaché de presse émérite, à nous rendre au *Ciné XIII*. Ce théâtre est devenu incontournable grâce à sa jeune équipe emmenée par *Salomé Lelouch* depuis maintenant 15 ans. Elle s'est emparée de ce lieu hyper-dynamique pour y accueillir des compagnies émergentes ou confirmées, des spectacles pluridisciplinaires ou jeune public, pour un théâtre à la fois exigeant et populaire.

Dès notre arrivée, un accueil inattendu : des questions inhabituelles, l'attente derrière un rideau noir qu'une lumière rouge veuille bien passer au vert. Ensuite, chacun de nous se voit remettre une rose rouge ou blanche qui provoquera la séparation de notre petit groupe. Tout ceci ne fait qu'instiller une douce et délicieuse inquiétude. Devant tant d'interrogations et une fuite inenvisageable nous ne pouvons que décider de nous laisser emmener par notre intérêt grandissant et un brin craintif. Autant d'émotions avant même le début du spectacle est une première. A moins que... le spectacle n'ait déjà commencé ?

Alors que les roses blanches s'enfoncent dans les entrailles du théâtre vers sa bibliothèque, les roses rouges restent en son bar. Limité à 40 personnes par représentation, nous nous retrouvons donc une vingtaine à attendre. Immédiatement une intimité s'installe. Nous échangeons, nous nous questionnons durant ces quelques minutes et une évidence éclate. Dans leur génie, *Léonore Confino et Sébastien Bonnabel* ne nous auraient-ils pas transformés, nous simples spectateurs habitués à nous retrancher confortablement derrière le quatrième mur, en acteurs !? Sensation de mise en danger et curiosité grandissante.

D'après l'écrivain irlandais *Colum McCann*, "La perfection réside moins dans le spectacle que dans le voyage vers la scène". Cette citation prend toute son ampleur lorsque l'on nous invite à suivre une rose de notre couleur portée par une jeune femme. Tout s'embrouille, est-elle membre de l'équipe technique ? Membre de la troupe ou une simple spectatrice enrôlée ? Nous nous interrogeons à voix basses en suivant le mouvement vers les fondations du théâtre pour déboucher non pas dans la salle, mais bien sur la scène que les autres roses occupent déjà. Silences, échanges de regards interrogateurs. Nous voilà livrés à nous même dans une nouvelle attente. Plus rien ne bouge jusqu'à ce que 2 spectateurs se mettent à dialoguer... Le spectacle commence ou continue ? A l'issue de cette première scène formelle, les roses se sépareront à nouveau pour vivre des expériences différentes avant de parfois se retrouver.

La mise en scène est millimétrique, absolument parfaite dans son apparence chaotique. *Sébastien Bonnabel* nous entraîne dans tout le théâtre, dans ses coursives, ses loges, ses escaliers. Chaque lieu devient une scène dont nous faisons partie. Spectateurs invisibles ou acteurs discrets, la frontière est ténue. *Léonore Confino* elle, nous entraîne dans la vie. Dans ce qu'elle a de plus simple, de plus vrai, de plus profond. Relations entre des humains qui se demandent finalement si vivre à 2 est naturel, si les anneaux qui nous lient ne seraient pas que fumées. Son Texte ne semble pas écrit tant chaque mot est d'une justesse absolue. Les comédiens sont immenses de précision mais aussi de courage. En effet, qu'y a-t-il de plus complexe à représenter que ce que nous vivons tous naturellement chaque jour ? Revivre certaines de nos propres expériences jouées dans une telle proximité, avec une telle authenticité, est jubilatoire.

A l'issue de la dernière scène il nous est vraiment difficile de nous séparer immédiatement tant les liens créés entre tous les spectateurs et acteurs sont forts. Un épilogue est nécessaire. L'équipe nous offre alors un dernier cadeau, celui de nous retrouver entre amis autour d'un verre à entonner quelques chansons. Moment de grâce et d'échange sans façon avec *Sébastien Bonnabel* et toute sa troupe. Un spectacle à voir deux fois au moins (rose rouge et rose blanche) qui vous emplira d'un bonheur tenace. - www.cine13-theatre.com