

Smoke Rings : original et réussi

Troisième spectacle de la Compagnie du libre acteur, cette expérience théâtrale dite « immersive » plonge les spectateurs dans l'intimité de couples. Plume acérée, mise en scène alerte, interprètes efficaces... c'est réjouissant.

Rose rouge ou blanche ? Suivons le guide au Théâtre Michel qui se dévoile sous un aspect inédit. Chaque lundi, ce très bel écrin vibre magnifiquement des soubresauts de la passion. Car il n'y a pas de relâche pour les affaires de cœur. De la rencontre au divorce, tous les cas de figure sont abordés, ici, souvent avec un humour dévastateur et tout en sensibilité. Coup de foudre, doutes, trahisons... les variations infinies de l'amour sont explorées avec inventivité.

Chaque spectateur est effectivement invité dans les coins et recoins du théâtre, à la rencontre d'amants, de jeunes mariés, de parents, de couples. Ils s'aiment à la folie, se maudissent, se désirent, se déchirent. Heureux élus ou âmes en détresse, bourreaux et victimes se succèdent dans des scènes très réussies. La tension est palpable et tous les sens sont en alerte maximale. Les roses ne piquent pas, mais le spectacle est caustique à souhait.



Tout contre

« Avec Smoke Rings, je voulais inviter le public à une célébration de l'urgence de vivre », explique le metteur en scène. Au cœur de l'action scénique, les spectateurs se déplacent dans les coulisses, sur scène, au bar et assistent au jeu des comédiens dans la plus grande proximité, étant même parfois

partie prenante, plutôt que voyeur. Subtiles, les éclairages subliment certaines scènes dans un espace de jeu conçu autant pour l'acteur que pour le public. On n'est jamais mal à l'aise et l'on rit beaucoup.

Écrite en collaboration avec l'auteur Léonore Confino, Sébastien Bonnabel a privilégié un jeu réaliste en soulignant l'absurdité de certaines situations. C'est tantôt drôle, tantôt poignant, souvent percutant. Les comédiens – tous formidables – nous accueillent comme des proches. Et on ne dit pas tout, pour ménager les effets de surprises. Une expérience de théâtre immersif tentante, non ?