



## Notebook *Paris enfants*

### DU THÉÂTRE *en mode ado*

**ILS RECHIGNENT ?  
ON LES EMMÈNE VOIR LES  
PIÈCES INCONTOURNABLES  
ADAPTÉES À LEURS GOÛTS.  
SUCCÈS ASSURÉ !**



Vincent Dedienne et Laure Calamy,  
dans « le Jeu de l'amour et du hasard ».

#### À PARTIR DE 11 ANS "EDMOND"

Paris, 1897. Edmond Rostand est un jeune homme angoissé et pauvre... En quelques jours, stimulé par le metteur en scène Constant Coquelin, il écrit « Cyrano » dans le doute le plus total. On assiste à la création in vivo de la pièce (mention spéciale pour la tirade du nez !), au désastre annoncé, au succès final. Signée Alexis Michalik, la pièce aux cinq molières, brillante, drôle, légère, poursuit son ascension. Une belle initiation au texte d'Edmond Rostand.

De 17 € à 60 €. [www.theatrepalaisroyal.com](http://www.theatrepalaisroyal.com)

#### "LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD"

La plus célèbre pièce de Marivaux offre un jeu de masques délicieux entre maîtres et valets, dans un décor kitsch (colonnades et bosquets), sur un rythme trépidant ! Le tout orchestré par la grande Catherine Hiegel. Les ados vont adorer l'hilarant Vincent Dedienne et l'inénarrable Laure Calamy (de la série « Dix pour cent »).

Jusqu'au 4 mars, de 13 € à 50 €, tarif famille à 120 € pour 4 places en première catégorie. [www.portestmartin.com](http://www.portestmartin.com)

#### À PARTIR DE 15 ANS

"L'ÉCUME DES JOURS"  
Au départ, trois fois rien : deux chaises, une guitare

électrique, trois comédiens virevoltants, un fond musical jazzy. Et... la magie opère ! Le jeu des acteurs est si convaincant que l'on visualise le « pianocktail », la scène de patinage, la soirée avec Isis... Au programme : charme, humour (noir), fantastique et émotion. La pièce sera rejouée à Avignon cet été.

Jusqu'au 10 mars, 28 € tarif normal, 18 € pour les moins de 25 ans. [www.theatre-huchette.com](http://www.theatre-huchette.com)

#### "RUY BLAS"

Cette pièce brillante, avant-gardiste et révolutionnaire pour l'époque (« un ver de terre amoureux d'une étoile ») est jouée dans la magnifique salle en bois

sculpté du Ranelagh. Comédiens excellents, intermèdes musicaux pop-folk remixés, duels à l'épée sur scène, présence des acteurs dans la salle... modernisent le tout. Deux heures pour savourer le texte de Victor Hugo.

Jusqu'au 20 avril, 35 € en première catégorie, 10 € pour les moins de 26 ans. [www.theatre-ranelagh.com](http://www.theatre-ranelagh.com)

#### "LA TEMPÊTE"

Sur une île quasi déserte, le magicien Prospero, ex-duc de Milan, déclenche une tempête avec l'aide de son esprit Ariel, pour faire choir ses ennemis et les rapatrier sur l'île. Au programme : règlements de comptes, mais aussi humour, amour et poésie. La mise en scène de Robert Carsen, avec force vidéos, jeux d'ombres, de lumières, et effets spéciaux, est doublée d'un superbe jeu d'acteurs. Avec Michel Vuillemoz en Prospero : deux heures et demie de magie !

Jusqu'au 21 mai, de 5 € à 42 €. [www.comedie-francaise.fr](http://www.comedie-francaise.fr)

PHOTO PASCAL VICTOR

PAR SOPHIE CARQUAIN