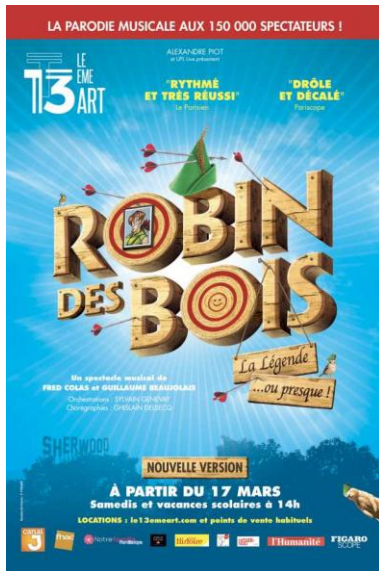




MOI J'Y CROIS!

Le Blog de l'Actualité Culturelle

Robin des Bois, La Légende ou Presque : De la positive attitude à l'état pur!



Le célèbre héros anglais, Robin des Bois, est de passage à Paris pour une série de représentations au 13ème Art. On pensait qu'il n'avait plus de secrets pour nous. Et pourtant il nous réserve encore bien des surprises.

Robin des Bois est un héros qui a marqué notre enfance. Il faut dire qu'il a connu de nombreuses adaptations. Et ce n'est sans doute pas fini. Fred Colas et Guillaume Beaujolais ont revisité la légende pour en livrer une version "musical" qui saura séduire toute la famille!

Il faut dire qu'il y a de la parodie dans l'air...

Tout se passe donc au Royaume d'Angleterre. Alors que le Roi Richard est parti guerroyer, le Prince John, son frère, fait tout pour s'emparer du trône. Il peut, dans ce sombre dessein, compter sur l'aide de son fidèle serviteur, le Shérif de Nottingham.

Ensemble, ils sèment la terreur. Et parce que les pauvres sont faits pour être pauvres, rien de mieux que d'augmenter sans cesse les impôts.

Mais dans la forêt de Sherwood, un homme, Robin des Bois, va mettre à mal les projets du Prince John. Il faut dire qu'il a décidé de voler aux riches pour donner aux pauvres, avec la complicité de son ami Petit Jean!

Ca c'est pour le côté aventure. Mais toute belle histoire ne serait rien sans Amour. Et la touche glamour vient de la rencontre de Marianne, la nièce du Prince John, et de Robin, qui tombe immédiatement sous la charme de la belle. Glamour? Enfin presque parce que la jolie Marianne a un caractère bien trempé.

Ce qui ne facilite pas la tâche de Lady Toc, sa gouvernante, spécialisée dans l'élevage de Princesses, qui a bien du mal à trouver un mari pour sa protégée.

C'est donc parti pour suivre Robin des Bois dans son combat contre les affreux Prince John et Shérif de Nottingham, toute comme dans sa conquête du coeur de Marianne!

Robin des Bois, la légende... ou presque n'en est pas à ses débuts. En effet cette comédie musicale loufoque a vu le jour en 2009, d'abord au Théâtre du Temple (aujourd'hui l'Apollo Théâtre) puis au Théâtre Marsoulan en passant par le Festival Off d'Avignon et plus récemment au Théâtre de Ménilmontant.

Mais ce qui en fait un spectacle unique, c'est que ses créateurs Fred Colas et Guillaume Beaujolais, n'ont jamais cessé de le faire évoluer, tant dans le livret que dans la mise en scène et les chorégraphies.

C'est d'ailleurs une nouvelle version qui vous attend au 13ème Art. Il a fallu s'adapter aux dimensions de cette salle, la scène étant particulièrement grande. La mise en scène de cette mouture 2018 est audacieuse et certaines arrivées sont juste incroyables... Je n'en dirai pas plus pour que vous conserviez l'effet de surprise.

C'est un véritable plaisir de suivre ces aventures d'un Robin des Bois, tant à la fois déjanté, drôle et sûr de lui, aidé par un Petit Jean qui donne une très belle leçon d'amitié.

Marianne, une princesse moderne plus que modèle, est un personnage attachant, tout comme Lady Toc, distraite et maladroite, qui a élevé tellement de Princesses qu'elle finit par les confondre toutes.

Quant au Prince John et au Shérif de Nottingham, ils sont des méchants pas très doués à tels point que les événements se retournent contre eux.

La force de ce spectacle est de jouer en permanence avec les anachronismes et de proposer plusieurs degrés de lecture. On pense à Shrek et à l'univers de Mel Brooks.

On rit de bon coeur aux jeux de mots et aux situations cocasses et les enfants apprécient tout autant le spectacle! Prenant part à l'action, Ils réagissent, huent et interpellent, et répondent lorsque Robin s'adressent à eux!

Quant aux chansons, elles insufflent une dose de bonne humeur et de positivité. Elles se retiennent, et vous accompagnent même après la sortie du théâtre. Positiver, le leitmotiv chanté par Lady Toc devient un hymne, voire une philosophie de vie qui ne vous lâche plus!

Le tout est servi par un cast en or, Des alternances qui donnent envie de voir le spectacle plusieurs fois, histoire d'applaudir chacun des artistes associés à cette nouvelle version.

Pensez donc : Matthieu Brugot et Thomas Ronzeau (Robin des Bois), Anaïs Delva et Aurélie Vigent (Marianne), Lucie Riedinger et Mathilde Libbrecht (Lady Toc/Carabosse), Guillaume Beaujolais et Joel Wood (Prince John), Régis Olivier et Cédric Chupin (Shérif de Nottingham), Benjamin Gouy-Pailler et Matthias Moret (Petit Jean), mais aussi les danseurs Nicolas Toussaint et Xavier Ducrocq.

Il y a du talent et du grand dans ce Robin des Bois, qu'on se le dise.

Dans la multitude de spectacles musicaux conçus pour toute la famille, il est parfois difficile de faire un choix. Robin des Bois, la Légende... Ou presque est une valeur sûre qui ravira tout le monde.

Il a une place toute particulière dans l'histoire de Moi j'y crois! C'est en effet l'un des premiers spectacles chroniqués sur ces pages.

Que de chemin parcouru, depuis! C'est un bonheur de retrouver tous les protagonistes d'une histoire qui n'a pas fini de nous enchanter!

La grande aventure c'est donc au 13ème Art qu'elle se passe. Vous pouvez y aller avec la conviction que c'est un bon moment que vous vous apprêtez à vivre en famille!