

VU LU ENTENDU



De quoi ça parle ?

Un comédien pour vingt voix : il fait revivre ces héros ordinaires, ceux qui ont pris part à la résistance dans les rues, dans les petits villages de France, par de petits ou grands gestes, hommes, femmes, vieillards ou enfants.

Et alors ?

Une leçon de théâtre...

Le comédien François Bourcier vogue d'un personnage à l'autre, avec un talent rare. Il reste juste et crédible d'un bout à l'autre de sa pièce, recueil émouvant de témoignages, qu'il fasse revivre un vieux paysan, un adolescent rebelle, ou une mère de famille angoissée.

La mise en scène, à la fois élégante et sobre, fait glisser l'artiste d'une veste à une chemise, accrochées là comme des pendus. On y lit une certaine poésie : et si les vêtements des morts pouvaient nous raconter leurs anciens propriétaires ?

C'est aussi une belle leçon d'Histoire, le spectacle répondant dès les premières secondes à la question de l'authenticité des témoignages. Tous sont des histoires vraies, troublantes, vibrantes.

Un seul en scène captivant et maîtrisé.

Pour qui ?

- Une bien belle façon de prolonger les cours sur la Seconde Guerre mondiale avec des ados.