



« Résister c'est exister »

Le jeudi 5 janvier 2017

Sur la scène, des costumes vides se tiennent debout, suspendus au plafond par des chaînes. Ils attendent que le comédien François Bourcier les revête pour interpréter successivement une quarantaine de personnages. Une galerie de portraits qui réunit des résistants aux profils très divers.

Bien sûr certaines figures sont connues comme le colonel Fabien –

auteur du premier attentat contre un militaire allemand – ou Olga Bancic – membre du groupe Manouchian – mais la plupart sont des anonymes : un paysan hébergeant un parachutiste anglais laisse la place à un épicier pétainiste qui s'oppose à l'arrestation de son fils, un retraité qui recueille des informations, un étudiant qui crie « vive la France », une « boîte aux lettres », un proviseur, une ménagère, un ouvrier, un médecin... Écrite par Alain Guyard à partir de témoignages, la pièce *Résister c'est exister* souhaite rendre hommage à cette « Résistance populaire » tout en démontrant que chacun peut agir pour s'opposer à une situation inacceptable, hier comme aujourd'hui. Avec en fond sonore la 5e Symphonie de Beethoven – utilisée par la BBC pour annoncer les émissions clandestines –, l'acteur passe avec aisance d'un rôle à l'autre. Créée en 2008 et déjà jouée près de 600 fois dans toute la France, la pièce est présentée pour la première fois à Paris du 10 janvier au 19 mars 2017.