

Théâtre passion

<http://annetheatrepassion.blogspot.fr>

Anne Delaleu
Théâtre de Poche Montparnasse
22 novembre 2016

Pour un oui ou pour un non

Nathalie Sarraute (1900-1999)

Nicolas Vaude (H2) Nicolas Briançon (H1), Roxana Carrara

Mise en scène Léonie Simaga

L'amitié est une chose bien délicate qu'il faut savoir cultiver...

Dans le cas présent, pour une phrase dite avec une certaine intonation « Ah c'est bien ... ça », H1 s'en est trouvé blessé, et en fait le reproche à son ami H2.

Celui-ci tombe des nues ! Leur amitié de vingt ans remise en cause par la susceptibilité de l'un d'eux. Cette remarque détruit leur amitié, mais était-elle si solide après tout ? Dès lors tout s'enchaîne, les reproches pleuvent de part et d'autre, les souvenirs d'une randonnée qui a mal tourné, et d'une photo de famille qui provoque de la jalousie chez l'autre.

Ils vont même chercher une voisine pour les départager, celle-ci est bien embarrassée...

Le texte est toujours aussi intéressant et interrogatif, on se remet en question. Comment a commencé leur amitié ? l'un et l'autre semble sortir du même milieu social, on ne sait pas grand chose sur eux, on peut donc construire les personnages avec une entière liberté.

Léonie Simaga signe une mise en scène épurée, le texte est servi par deux excellents comédiens, qui savent aussi en faire ressortir l'humour.

Théâtre passion

<http://annetheatrepassion.blogspot.fr>

Nathalie Sarraute a écrit cette pièce pour deux hommes, qu'en serait-il si les protagonistes avaient été des femmes ? L'amitié n'est pas la même, sans doute moins compétitive.

Une pièce qui ne laisse pas indifférent et que l'on a toujours plaisir à voir et revoir.