



C'est un texte qui date de 1981, écrit pour devenir une pièce radiophonique.

J'en ai vu plusieurs versions au Théâtre. Ce spectacle revient au Poche-Montparnasse, dans une Mise en Scène de Léonie SIMAGA.

Il n'y a pas de personnage défini, H1 et H2.

Cela pourrait sembler ardu, mais comme dans un Jeu d'Echecs, tout se met - finalement - en place.

Un décor épuré, et la Mise en Scène de Léonie SIMAGA, met en valeur la profondeur de l'écriture de Nathalie SARRAUTE. (1900-1999).

Deux comédiens, qui lui donnent une autre dimension

La force rassurante de Nicolas BRIANÇON et la névrose du James Dean du Théâtre Français, Nicolas VAUDE.

Roxana CARRARA tire avec talent son épingle du jeu, entre ces deux monuments de la scène.