



Cette comédie genre vaudeville moderne pour quadras est dédiée à Elsa Cayat, assassinée avec ses camarades de Charlie Hebdo. En effet, toute la pièce tourne autour de Mona, psy comme Elsa, et qui voit défiler dans son cabinet toute la détresse du monde. C'est la géniale Tessa Volkine qui incarne cette psy, friande de jeux de mots, sur laquelle

la vie semble couler. En prêtant à son personnage toute son énergie et sa bonne humeur, elle désamorce les situations les plus explosives. Le fond de l'histoire est ce désir d'enfant d'une jeune femme contrarié par son compagnon qui en a déjà un. La bonne amie de celui-ci et le fils de la psy complètent avantageusement ce tableau.

David Basant, l'un des auteurs de ce texte a aussi commis la mise en scène. le rythme débridé imprimé à celle-ci ainsi que le tonique des comédiens font que les spectateurs pensant venir pour le « meilleur » sont aussi venus pour le » rire « .
On en reste là?