



En 2018, comme j'avais apprécié les pièces précédentes de David BASANT, c'est avec envie que j'étais venu à La Manufacture des Abbesses découvrir "POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE", qu'il a co-écrit avec Mélanie REUMAUX;

J'avais trouvé que tout cela mettait vraiment bien trop de temps à démarrer... J'avais ajouté "pourquoi faire simple, quand on peut faire compliqué.

Aussi, quand j'apprends par l'attaché de presse - Vincent Serreau - qu'il y a une nouvelle scénographie, je prends date pour revoir cette affiche.

Et là... Une vraie découverte !

C'est fluide, rythmé avec des "noirs" bien placés. Un vrai bonheur partagé avec une salle qui renoue avec la fréquentation du public, après toutes ces grèves.

La même distribution, et ils sont tous admirables et admirés, chaudement ovationnés !!!