



Pour le meilleur et pour le dire

Pour le meilleur et pour le dire De Mélanie Reumaux et David Basant, à Cannes, Palais des Festivals 15 novembre ; Monaco Théâtre des Muses du 21 au 24 novembre ; Le 10 décembre 2019 Théâtre de Puteaux.

Les co-auteurs, David Basant et Mélanie Reumaux, mettent la parole au cœur de leur création. Et pour centre de la scène, un divan, celui de Mona, psychanalyste. Mais surtout, beaucoup d'humour et de finesse. Et de l'amour, l'histoire en est pleine. Des hommes et des femmes naviguent entre non-dits, résistances, désir, et doutes. Mais lorsque tous se connaissent et vont voir la même psy, c'est le grand bazar, à moins que la position éthique de la psychanalyste soit à toute épreuve. La parole apparaît du côté du meilleur lorsqu'elle rapproche par le dire, et du côté du pire lorsque le silence devient une fabrique de malentendus. L'écriture et l'interprétation des comédiens se font l'écho d'une dynamique relevée. Les éclats de rire dans la salle donnent le ton de la pièce. Mona, la psychanalyste, est assurément caricaturale, mais si attachante par sa bienveillance et son éthique implacable. La fin pète haut et fort ! Pour le meilleur et pour le rire, cela ne tient qu'à une lettre !

Aurore Jesset - 28/08/2019