

Théâtre

Paroles d'étoiles



On aime un peu

A l'occasion d'un concours radiophonique, Jean-Pierre Guéno a recueilli des témoignages inédits d'enfants juifs, fils ou filles de déporté(e)s. Ce sont des « paroles d'étoiles dans le ciel ». Outre la très délicate scénographie, l'originalité du spectacle tient surtout au fait d'avoir fait parler des enfants vivant cachés sur les souffrances, les abandons, le désastre intérieur qu'ils ont subis. Il est toujours utile de rappeler les rafles, les lois scélérates, les séparations violentes, et l'on souhaite que des adolescents d'aujourd'hui en prennent connaissance. La comédienne est juste et délicate, pourtant l'accumulation de témoignages peut paraître fastidieuse et l'on aimerait qu'à côté de ces événements désormais bien connus (voir Perec, par exemple) touchant à la Shoah, d'autres récits, plus actuels et moins consensuels, témoignent des souffrances des enfants de migrants qui traversent l'Europe dans des situations si difficiles et sur lesquelles chacun fait silence.

Sylviane Bernard-Gresh.