

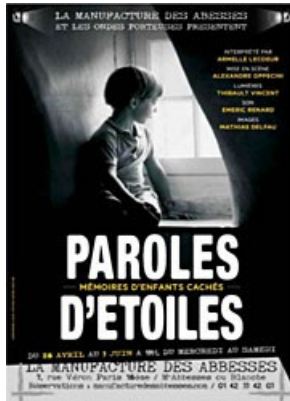


# froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

PAROLES D'ÉTOILES

Manufacture des Abbesses (Paris) avril 2017



Monologue dramatique d'après le recueil éponyme de Jean-Pierre Guéno dit par Armelle Lecoœur dans une mise en scène de Alexandre Oppecini.

Pour "*Paroles d'étoiles*", Jean-Pierre Guéno a collecté et rassemblé les témoignages de centaines d'enfants d'origine juive lors de la seconde guerre. Enfants cachés, enfants sauvés, enfants meurtris....

**Armelle Lecoœur**, seule en scène, déroule dans la plus grande sobriété les parcours divers qui dessinent une évocation bouleversante et vraie d'une tragédie inoubliable.

Il ne s'agit évidemment pas d'un texte théâtral même si une certaine poésie émane de ces portraits déchirants mais d'un témoignage universel qui dit toute la bêtise humaine et la barbarie.

L'évolution de la situation est parfaitement retracée. La haine qui monte chez une partie de la population, les rafles qui se succèdent suivi des départs pour les camps. Le texte met en évidence et dénonce les responsabilités françaises dans ce génocide.

Dans une mise en scène délicate, **Alexandre Oppecini** dirige avec bonheur **Armelle Lecoœur** à la présence émouvante et la gouaille touchante pour raconter tous ces destins accidentés.

Incarnant tous ces témoins anonymes, de nombreux enfants bien-sûr mais aussi une infirmière, qui relatent tous avec précision les événements, elle porte avec cœur ce devoir de mémoire.

Les extraits musicaux ou les quelques éléments de décor et accessoires qui peuplent la scène restituent l'ambiance de l'époque et nous y transportent. Les tulle couvrant le fond permettent des projections où le travail de **Thibault Vincent** aux lumières, **Mathias Delfau** à l'image et d'**Emeric Renard** au son concourent à un superbe résultat.

Une évocation sensible brillamment interprétée où les paroles d'enfants poignantes se mêlent pour faire connaître des récits souvent pas assez connus qui permettent, en des temps troublés, de ne jamais oublier les leçons de d'Histoire.