

Cabaret

Récital

Création : CESSON LA PLAISANTERIE / CESSON SÉVIGNÉ - MARS 2019

Festival de Figeac, Saint-Céré – AOÛT 2019

JE TE PARDONNE HARVEY WEINSTEIN

Conception écriture musiques et chansons

PIERRE NOTTE

Avec

PAULINE CHAGNE

MARIE NOTTE

ÉRIC PEREZ

CLÉMENT WALKER-VIRY

Costumes

JOSÉ VELAZCO

RÉSUMÉ

L'homme panique, mauvaise nuit, mauvais rêve, il se lève se matin et découvre sur son corps des traces de cellulite. Il est horrifié, serait-il sur le point de devenir une femme ? Il se nomme Harvey Weinstein, est-ce un homonyme ? Autour de lui, les femmes refusent, elles réfutent, elles disent non. Trois femmes (dont un homme) chantent des ruptures tragiques, détachées ou burlesques. Pourquoi et comment rompre. Avec lui. Elles sont enchantées et enragées. Elles lui disent non. Comment dire non, partir, fuir ou rester. Elles deviennent Barbara, Marguerite Duras, Arletty, Dalida, Rosa Parks, Elisabeth Badinter, Marie Curie, Catherine Deneuve ou Maria Callas, elles s'affirment, chantent le refus et le rejet, plus ou moins à la « manière de », tout en restant elles-mêmes. Parmi elles, l'homme perd pied, s'égaré, danse et chante, se fait femme par choix.

Chansons : « Il y a trois femmes en moi », « C'est l'amour qui non », « Le tango d'la gâchette », « Love is Boolshit ». Chansons rieuses, dialogues riants, chorégraphies et cascades de Pierre Notte pour quatre interprètes d'exception (danseuses, chanteuses, comédiennes), toutes en noire. Créatures belles et rebelles, elles jouent des émancipations solaires et joyeuses. Elles rient, crient, se battent, chantent, et dansent, dans une fureur de vivre, libres et heureuses.

EXTRAIT

*« L'amour est une drôle de saloperie de chiotte
qui s'attrape n'importe où et n'importe comment
sur n'importe quel banc, avec n'importe qui
comme n'importe quell' aut' saloperie de maladie.
L'amour démange et gratte et brûle et paralyse,
ça pique et ça fait mal dans les yeux, dans le corps
ça fait froid ça fait chaud ça fait peur et ça passe
et ça laisse comme après un lavement trop fort. »*