

POINT DE VUE



6) Croire aux forces du **bel esprit**

Jusqu'à présent, la vue d'un rétroprojecteur vous rappelait les cours soporifiques de biologie au lycée ou un séminaire d'entreprise désastreux pour votre carrière. La pièce *Moi et François Mitterrand* va effacer ces traumatismes. Mieux, lorsque vous verrez pour la vingtième fois la projection sur un écran de la lettre de réponse de la présidence de la République adressée à un petit homme au carafon un peu dérangé, vous allez rire comme un bossu. **Olivier Broche**, un ancien des Deschiens, est irrésistible dans ce rôle de personnage aussi insignifiant que cultivé, croyant entretenir des relations épistolaires avec les locataires successifs du palais de l'Élysée. Certes, il est servi par le texte d'Hervé Le Tellier dont la mécanique répétitive et savoureuse fait merveille. Quoi de plus normal pour un membre du mouvement littéraire oulipien et compagnon de route de l'émission *Des Papous dans la tête* sur France Culture. **R. M.** 🍷🍷🍷

Moi et François Mitterrand, d'Hervé Le Tellier, mise en scène de Benjamin Guillard, à La Pépinière Théâtre. theatrelapepiniere.com