Moi et Francois Mitterrand : un monologue où la prosodie a un style inimitable!

Écrit par Julie Cadilhac Catégorie : Théâtre Mis à jour : jeudi 13 octobre 2016

Par Julie Cadilhac - Lagrandeparade.fr

Hervé Le Tellier a composé un texte pétillant et drôle. Reposant sur un pied de nez à cette phrase de Buffon (citée dans la pièce) " Le style, c'est l'homme même", l'absurde va crescendo et s'en donne à coeur joie. Dessinant le portrait d'Hervé Logier, hurluberlu attachant qui, en proie à une solitude non-identifiée comme telle, s'imagine une correspondance avec le(s) "locataire(s) de l'Elysée", la pièce nous invite en filigrane à une cocasse démonstration de ce qu'est la subjectivité.

Hervé Logier est sincèrement persuadé qu'il correspond avec les Grands de sa patrie, qu'il influence même leurs décisions et, de missive en missive, prouve son aveuglement et sa perception erronée de la réalité. Peut-être ne lit-on jamais que ce que l'on a envie de lire? André Breton ne disait-il pas que "l'amour, c'est quand on rencontre quelqu'un qui vous donne de vos nouvelles"? Hervé n'a-t-il pas surtout besoin d'être considéré?

Cette pièce est l'occasion de savourer de nombreux clins d'œil à l'Histoire de la France de 1981 à nos jours ....et de se promener dans les analyses personnelles d'un mythomane attachant. Du style " précis et direct" de François qui a " le sens tragique de l'Histoire" et son "balancement alterné de la phrase" au "naturel de Jacques" qui met à l'aise jusqu'au scandaleux copié-collé de Nicolas, de l'épouse revêche de l'un aux compagnes-muses des autres, l'on goûte à l'ironie tendre dont use le dramaturge envers son unique protagoniste.

Ce monologue est déjà à ce jour un moment fort plaisant de théâtre. Cette mise en scène - dont on savoure la délicatesse et la volonté de ne rien forcer - gagnera cependant à se rôder et à trouver ce je-ne-sais-quoi en plus de complicité avec le public indispensable au seul-en-scène et qui n'est, pour l'heure, palpable qu'à de certaines minutes heureuses. On lui prédit pourtant une très jolie carrière!

http://www.lagrandeparade.fr/index.php/l-entree-des-artistes/theatre/1022-moi-et-francois-mitterrand-un-monologue-ou-la-prosodie-a-un-style-inimitable