

Moi et François Mitterrand à la Pépinière



Olivier Broche incarne au Théâtre de la Pépinière un homme à l'existence ordinaire convaincu d'être l'ami du président de la République. Une pièce drôle et émouvante de Hervé Le Tellier, mise en scène par Olivier Guillard.

« Je n'en fais pas une affaire d'Etat et n'en tire aucune gloire personnelle, mais à partir de 1983, François Mitterrand et moi avons entretenu une correspondance assidue ».

En 1983, Hervé Laugier, interprété par Olivier Broche, adresse une carte postale à François Mitterrand pour le féliciter, avec deux ans de retard, de son élection. Il vient de déguster des huîtres un peu trop laiteuses dans les environs de Noirmoutiers et en fait part au président de la République.

La lettre type qu'il reçoit en retour du secrétariat de François Mitterrand, précisant que ses « remarques seront prises en considération dans les délais les plus brefs » ne le déçoit pas une seule seconde... Hervé en est convaincu : il est l'ami du Président.

Hervé ne cesse donc de lui écrire et de s'enthousiasmer de la réponse, toujours identique, qu'il reçoit. Il y puise chaque fois un nouveau témoignage d'affection empreint de pudeur, une marque de complicité, la preuve de l'amitié rare et unique qui le lie à « François ». Hervé Laugier lui parle de tout, le conseille, l'assure de sa fidélité lorsque des scandales troublent sa vie politique, et se confie sur ses déboires amoureux. Car le fond du problème se situe bien là, Hervé est seul dans la vie comme l'excellent Olivier Broche l'est sur scène. Son amour, Madeleine, l'a quitté et ne daigne pas répondre à ses nombreuses lettres pourtant accompagnées de cassettes audio sur lesquelles Hervé enregistre ses compositions, des chansons d'amour aux textes bien sentis...

Par la suite, Hervé écrit aussi aux successeurs de son ami, « Jacques », « Nicolas » et « François », recevant la même lettre-type mais ne l'interprétant jamais de la même façon, n'y retrouvant jamais « le balancement alterné de la phrase, la prosodie presque classique » de l'écriture de Mitterrand...

Au fil des lettres envoyées aux présidents, c'est toute l'histoire politique que l'on voit défiler, de l'affaire des écoutes pratiquées par François Mitterrand au « Casse-toi pauvre con » de Nicolas Sarkozy.

L'auteur de ce texte irrésistible, Hervé Le Tellier, est mathématicien de formation et membre de l'Oulipo. Il a obtenu le Grand prix de l'humour noir en 2013 pour ses *Contes liquides*.

Une pièce drôle et émouvante !