

# CHARLIE HEBDO

## ► THÉÂTRE

### *Moi et François Mitterrand*

de Hervé Le Tellier, mise en scène  
de Benjamin Guillard

**T**rajectoire épistolaire à sens unique. Lettres à l'Étre présidentiel... Illusion de grandeur et d'éclat dans l'inexorable vie ordinaire d'un homme banal. Correspondance assidue de Hervé à François, instaurant une histoire où, si l'on garde les pieds dans le réel, souvent ingrat, la tête, elle, part dans les étoiles pour se créer un monde inédit et remarquable. Le texte, à la veine oulipienne (ici contrainte de la même lettre-type répétée), invente une nouvelle poétique de l'humour, où la médiocrité de l'homme s'efface dans ses rêves.

Olivier Broche donne à son personnage une consistance à la fois drôle et émouvante, évitant ainsi l'écueil de la caricature et générant un rire empreint d'empathie pour ce solitaire s'inventant une complicité valorisante. Ces courriers à la mythomanie bienfaisante sont un palliatif dopé à l'imaginaire servant aux guérisons éphémères de nos modernes solitudes. Le théâtre fonctionne là comme un miroir nous montrant qu'il peut être bon parfois de se raconter de belles histoires.

**Gil Chauveau**

• Du mardi au samedi à 19 heures,  
La Pépinière théâtre, 7, rue Louis-le-Grand,  
Paris 2°. Tél. : 01 42 61 44 16.