

Quand la naïveté sublime un homme ordinaire. Superbe

L'auteur

Mathématicien de formation, longtemps journaliste scientifique, Hervé Le Tellier entre à l'Oulipo (ouvrir de littérature potentielle) en 1992.

Pilier depuis 25 ans de l'émission de France Culture « Des Papous dans la tête », il est l'un des membres fondateurs des amis de Jean-Baptiste Botul (1896/1947). Docteur en linguistique, auteur d'un essai sur l'esthétique de l'Oulipo, il enseigne le journalisme à Paris III et les pratiques rédactionnelles à Paris V.

Il a publié ses deux premiers ouvrages, le recueil de nouvelles « Sonates de Bar » (1001) et le roman « Le voleur de nostalgie » (1991) chez Seghers.

Ses trois derniers romans explorent le sentiment amoureux : le fantasme dans « Je m'attache très facilement », l'ambivalence dans « Assez parlé d'amour » et enfin la jalousie dans « Eléctrico W ».

Ont été adaptés à la scène : « La Chapelle sextine », « Joconde jusqu'à cent » et « les amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable ou mille réponses à la question « À quoi tu penses ? » "Moi et François Mitterrand" a été publié début 2016 chez Jean-Claude Lattes.

Thème

Hervé, homme simple, écrit au président de la République. Nous sommes en 1983. Le secrétaire de François Mitterrand lui répond et cela ressemble évidemment à une lettre type : «... Vos remarques seront prise en considération... ». Pour Hervé, une amitié naît, une correspondance débute.

La pièce commence comme une conférence que ferait, poussé par un élan imprévisible, un personnage simple et naïf, convaincu que son histoire épistolaire est non seulement exceptionnelle, mais révélatrice de son influence et qui donc, à ce titre vaut bien d'être écoutée. Au mur, dans un premier temps, un grand portrait de François Mitterrand et un rétroprojecteur qui permettra de projeter les lettres successivement reçues de ce correspondant « majeur ».

Ainsi va nous être proposée, racontée et commentée une succession de lettres entre Hervé et le Président. Et si les lettres de réponse de François Mitterrand semblent quelque peu banales sinon stéréotypées, elles vont développer chez Hervé une espèce d'illusion d'importance.

Mais ce sont surtout les élucubrations d'un homme seul, vivant un quotidien dans un monde modeste sans grand intérêt et avec quelques déconvenues, face au premier homme de l'Etat. Cette relation « univoque » va transcender cette banalité en opportunités inattendues. Celles qui vont permettre à Hervé d'imaginer qu'il prodigue, sur de nombreuses questions intimes ou publiques, des idées voir même des suggestions ou de véritables conseils. Un échange qui, de façon insoupçonnée, va durer... plus de trente ans.

Théâtre

« Moi et François Mitterrand »

de Hervé Le Tellier

Mise en scène : Benjamin Guillard

Avec Olivier Broche.

Informations

Théâtre du Rond-Point

2 bis avenue Franklin Roosevelt

75008 Paris

Réservation : 01 44 95 98 21

www.theatredurondpoint.fr

Jusqu'au 20 novembre

A 18h30. Durée 1h15 - relâche le lundi.