

FIGARO SCOPE

LE MISANTHROPE VS POLITIQUE



VINGTIÈME THÉÂTRE

7, rue des Plâtrières (XX^e).

TÉL. : 01 48 65 97 90.

HORAIRES : 21 h 15 jeu., ven., sam., 17 h 30 dim.

PLACES : de 13 à 25 €.

DURÉE : 1 h 15.

JUSQU'AU 8 mai.

Cette pièce est une merveille et on ne se lasse pas de la voir : ce doit être pour moi la 50^e version ! Sous le titre *Le Misanthrope vs politique*, Claire Guyot signe une adaptation censée être en prise avec l'actualité. Mais elle est vraiment attentive à la cohérence psychologique des personnages, à la vérité de leurs rapports. Bien sûr qu'on peut lui reprocher de ne pas avoir vraiment compris le personnage d'Éliante, de ne pas fouiller comme il se devrait certaines scènes, sans parler de quelques coquetteries de mise en scène où elle se fait plaisir en intervenant par des images et des illustrations inutiles. Tout ceci pour expliciter son propos et tirer l'œuvre vers ce qu'elle voudrait qu'elle soit : « politique » ! Mais l'essentiel est là, et l'essentiel est formidable. Pierre Margot en Alceste est très bien. De même Julie Cavanna en Célimène. Même si on peut discuter du choix d'une Arsinoé à qui elle ne donne aucune chance de séduction et de sincérité et du manque de profondeur de son Oronte, Annick Roux et Edgar Givry sont très bien. De même Emmanuel Lemire en Philinte. Chacun joue vrai et juste et dans l'intelligence de l'œuvre de Molière. Encore une réussite du Vingtième Théâtre, qui donne sa chance à de jeunes compagnies. ■ **JEAN-LUC JEENER**
Profitez de réservations à prix réduits sur www.ticketac.com