



froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

MALIGNE

La Pépinière Théâtre (Paris) mai 2015



Monologue tragi-comique écrit et interprété par Noémie Caillaud dans une mise en scène de Morgan Perez.

Elle arrive en musique et en tenue de jogging noir. Prête pour une heure de course contre la montre. Car c'est une athlète de haut niveau, une combattante déterminée, aguerrie à la douleur et mentalement au top de sa forme d'actrice qui se retrouve sur une scène parsemée de chaises et de sièges de diverses formes.

"**Maligne**" est son premier seule en scène et pas son dernier, on peut déjà en prendre le pari. La première impression qu'on ressent quand elle part franco sur son sujet réputé casse-gueule, c'est qu'on fait face à un mélange détonnant, mi-Piaf mi Foresti....

Ah, elle s'appelle **Noémie Caillault** et plus croqueuse de planches qu'elle, tu meurs...

Tumeur, c'est justement ça son petit plus par rapport aux "comiques" de son âge. Née sous Mitterrand en phase terminale et pas sous Giscard à son meilleur, elle est précoce, Noémie... Elle a devancé toutes ses camarades en cancer du sein. Une sacrée futée, une grosse maligne. Elle a toute de suite pris la tête du peloton, serré les dents pour faire la course en tête.

Et elle a eu raison ! A l'heure où les autres n'ont rien à raconter, elle, il lui suffit de regarder sa carte vitale pour ajouter par ci par là un nouveau chapitre à ses aventures médicales. La vie de Noémie, c'est comme un jeu de l'oie où les cases oies seraient remplacées par des séances de chimio.

Elle va en faire des envieuses dans le stand-up. Les jalouses peuvent commencer à fumer deux paquets par jour, elles auront atteint la quarantaine avant que le crabe ne s'intéresse à elle ! Y'en a qui ont de la chance, et Noémie est de celles-là. Une veinarde qui est même capable de faire rire et pas d'un rire arraché par condescendance, d'un rire franc et sans arrière-pensées. Un rire libérateur, un rire guérisseur.

De chaises en chaises, de rendez-vous chez le spécialiste en opérations diverses et variées, c'est une belle ligne en pointillé vers l'espoir qu'elle propose.

Le spectacle de **Noémie Caillault**, mis en scène par **Morgan Perez**, qui sait visiblement bien canaliser son énergie, devrait connaître de belles heures et des salles pleines. On conseillera néanmoins à Noémie de ne pas lui prévoir dans l'avenir une suite inutile, "Maligne, le retour". C'est tout le bien qu'on lui souhaite !