

ELLE

THÉÂTRE

TUMEUR DE RIRE

SEULE EN SCÈNE, NOÉMIE CAILLAUT RACONTE SON CANCER DU SEIN...
UN SPECTACLE ÉMOUVANT ET RÉJOUISSANT.

PAR ANNA NOBILI

Marinière et jean slim, derbys vernis et cheveux courts en pétard, elle se déhanche sur des notes soul. Joie. Vie. C'est pourtant une tout autre musique qu'elle va faire entendre. À 27 ans, on a diagnostiqué à Noémie Caillault un « petit » cancer du sein – une tumeur de 6 centimètres en vérité. On lui a promis de petits rayons, une petite chimiothérapie. Le traitement durera trois ans, il aura des effets dévastateurs. Pourtant, rien de larmoyant dans le récit qu'elle en fait. Des rendez-vous médicaux aux essayages de perruques, des remarques déplacées aux fulgurantes envies d'amour, elle ne passe rien sous silence, mais regarde dans le rétro avec juste ce qu'il faut d'humour et de distance. La combattante Noémie a écrit et joue ce solo magnifique qui émeut, amuse, emporte. De son expérience bouleversante est née une grande artiste.

« MALIGNÉ », jusqu'au 30 avril, Pépinière Théâtre, Paris-2°.

