



Quand on a le bonheur d'avoir sur une scène de Théâtre, Jean-François BALMER et Didier BENUREAU, on imagine bien que l'on va passer un bon moment.

Une pièce de Jean-Louis FOURNIER, un Essai écrit en 1995.

C'est Dieu qui s'ennuie dans son Eternité et cherche un boulot. Il se présente devant un DRH avec son CV.

Moult volumes, avec toutes ses créations et les bêtises de son fils unique...

C'est si volumineux, qu'il a dû prendre un "diable", pour tout transporter.

C'est drôle, évidemment superbement bien joué.
Une pure récréation !