

Un duo du feu de Dieu

"Le CV de Dieu", la joute scénique de Jean-François Balmer et Didier Bénureau, signée Jean-Louis Fournier, au théâtre Actuel, est du pain béni....



Leur premier Off

2018 "JE N'ÉTAIS PAS TRÈS CHAUD AU DÉPART DE VENIR À AVIGNON. 1538 SPECTACLES, C'EST FOU. MAIS C'EST PLEIN TOUS LES SOIRS. MEME LES JOURS DE DEMI-FINALE ET LA FINALE DE COUPE DE MONDE DE FOOTBALL, IL Y AVAIT DU MONDE SUR LES LISTES D'ATTENTE."

1986 "C'ÉTAIT "MAMAN OU DONNE-MOI TON LINGE OU JE FAIS UNE MACHINE !" CO-ÉCRIT AVEC MURIEL ROBIN. ON JOUAIT AU CLUB DE BRIDGE, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, OÙ IL FAISAIT UNE CHALEUR À MOURIR. EN UN QUART D'HEURE ON ÉTAIT TREMPÉ DE LA TÊTE AUX PIEDS."

La messe est dite! Tous les soirs que Dieu fait. Pour un premier face-à-face, Jean-François Balmer et Didier Bénureau sont en complète communion sur la scène du théâtre Actuel, servant avec gourmandise, dans une mise en scène de Françoise Petit, un texte de Jean-Louis Fournier, le complice potache de Desproges.

L'irrévérencieux a ciselé au cordeau pour les deux compères un "chapitre", adaptation de son roman culte *Le curriculum vitae de Dieu*. "Avec Françoise, on l'a resserré un peu, pour donner du rythme. C'est devenu du théâtre" confie Didier Bénureau, disciple consciencieux. À mille lieues du déluré Moralès. Les deux compagnons de jeu s'en donnent à cœur joie dans cette partie "existentielle", l'un et l'autre assurant au débotté à la moindre défaillance. Ping-pong verbal sans temps mort.

Jean-François Balmer (le désabusé commandant Rovére de la série *Boulevard du Palais*) campe Dieu. "Plutôt que d'endosser des grands rôles shakespeariens, autant aller vers Dieu le père tout de suite (sourire). Et puis j'ai déjà joué l'abbé Saunière dans "L'or du château" (feuilleton télévisé de Jean-Louis Fournier, de 1989, ndlr)".

Le Créateur s'ennuie, il ne croit plus en Dieu. Il lui faut une activité, Il décide de prendre un pied-à-terre ici-bas, et de chercher du boulot. Armé d'un CV maousse costaud qu'il trimballe sur un diable, il se présente à un entretien d'embauche dans la pension de famille "Les Mimosas". Face à lui, le directeur des ressources humaines qui va lui en faire voir de toutes les couleurs, le pousser dans ses retranchements. "Pourquoi avez-vous créé le soleil, la lune, le vent, l'eau... ?" "Votre casier judiciaire est lourd: crimes contre l'humanité avec récidive, tremblements de terre, épidémies de peste et de choléra, éruptions volcaniques, inondations, ouragans, tornades, champignons vénéneux, non-assistance de milliards de personnes en danger, qu'avez-vous à répondre à cela?" Dieu ne se dérobe pas à l'interrogatoire, livre ses secrets de création et tente de justifier ses erreurs, n'épargnant pas pour autant son fils ("les passions, je les lui laisse"). Rien de sentencieux ou blasphématoire dans tout cela. Diablement et irrésistiblement drôle, cet échange aux origines du monde et ses soubresauts.

Balmer et Bénureau jouent sur du velours cette petite leçon de philosophie sans prétention. Se délectant du verbe doux-amer de Fournier. Une complicité sans faux-semblant. "On est complètement ensemble, il y a juste à s'écouter", confie Didier Bénureau, très à l'aise dans l'exercice confessionnel lui qui, dans sa prime jeunesse, était enfant de chœur. "Quand je suis devenu comédien, je me suis dit que mes premiers pas, je les avais faits en servant la messe. C'était du théâtre, et je prenais du plaisir".

Le Off 2018 est un vrai boulevard pour "Le CV de Dieu" qui sera repris à la rentrée à La Pépinière à Paris. Un bon présage, Alléluia!

Chantal MALAURE

"Le CV de Dieu", à 20 h 45 au théâtre Actuel, rue Guillaume Puy (relâche le 22 juillet). ☎ 04 90 82 04 02.