

UNE COMEDIE IRRESISTIBLE SUR LES PLANCHES

DIEU PASSE SON ENTRETIEN



© C. VOITZ

Didier Bénureau et Jean-François Balmer s'en donnent à cœur joie sur scène.

Dieu monte sur scène en chair et en os. Campé par l'envoûtant Jean-François Balmer, il vient de finir le ciel, la terre, les animaux, l'homme, et déprime sacrément. Alors, pour s'occuper, il se met à chercher du travail. Il rédige une lettre de motivation et un CV long comme le bras qu'il transporte, ironie du sort, sur un diable, et doit se rendre pour une semaine d'entretiens dans un grand groupe. Adapté du roman *Le CV de Dieu*, de Jean-Louis Fournier, cette comé-

die aux situations absurdes et aux dialogues pleins d'humour et d'esprit divin ne manque pas de piquant. Confronté à un directeur des ressources humaines méticuleux, interprété par Bénureau qui pousse Dieu dans ses retranchements, il va devoir faire ses preuves, passer en revue ses créations, et justifier ses erreurs pour espérer être embauché. ■

Le CV de Dieu, jusqu'au 6 janvier,
La Pépinière Théâtre, Paris 2^e.
theatrelepepinier.com

