

THEATRE ACTUEL

**Jean-François
Balmer**

**Didier
Bénureau**

Le C.V
de Jean-Louis
Fournier

Scénographie et costumes
Jean Bauer. Lumière Hervé Gary.
Vidéo Tristan Sébenne.

de Dieu
Mise en scène
Françoise Petit

Son Thibault Hédoïn.
Collaboratrice artistique à la mise
en scène Vanessa Varon.

20H45

04 90 82 04 02
07 85 24 16 20

80 rue Guillaume Puy
84 000 AVIGNON
www.atelier-theatre-actuel.com

Relâches
17, 22 et 29 juillet



**PARIS
PREMIERE**

Le ciel était fini, la Terre était finie, les animaux étaient finis, l'homme était fini.

Dieu pensa qu'il était fini aussi, il sombra dans une profonde mélancolie. Il ne savait à quoi se mettre. Il fit un peu de poterie, pétrit une boule de terre, mais le cœur n'y était plus. Il n'avait plus confiance en lui, il avait perdu la foi.

Dieu ne croyait plus en Dieu.

Il lui fallait d'urgence de l'activité, de nouveaux projets, des gros chantiers.

Il décida alors de chercher du travail et, comme tout un chacun, il rédigea son curriculum vitæ et fit une lettre de motivation.

Le C.V. était imposant, la lettre bien tournée, sa candidature fut immédiatement retenue. Dieu fut convoqué sur Terre, au siège d'un grand groupe, pour une semaine de tests et d'entretiens divers.



Didier Bénureau, Françoise Petit, Jean-Louis Fournier, Jean-François Balmer

« Jean-Louis Fournier est un fou chiffonné, cerné d'angoisses existentielles, pour qui tout allait bien jusqu'à ce jour maudit où il est né »

Pierre Desproges

Mis à la porte de l'institution Saint-Joseph d'Arras pour avoir mis la statue de la Sainte Vierge dans les « chiottes » **Jean-Louis Fournier** risquera l'excommunication...

Il ira ensuite faire son intéressant à Paris.

Il entrera à la télévision où il réalisera *La Minute nécessaire de Monsieur Cyclopède* et créera des dessins animés *La Noiraude* et *Antivol*, *l'Oiseau qui a le vertige*.

Puis il écrira des livres : *La Grammaire impertinente*, *le C.V. de Dieu*, *Mon Dernier cheveu noir*, *Où on va Papa ?* (prix Femina 2008), *Veuf...*, et dernier paru, *Mon autopsie* (Prix Jules Renard, de l'humour).

Comme à l'école, Il continue de faire rire ses petits camarades...



Pourquoi Balmer ?

Parce qu'il a été curé dans *L'Or du Diable*, parce qu'il a été Alceste et que maintenant il mérite d'être Dieu !

Pourquoi Bénureau ?

Parce qu'il m'a fait mourir de rire, qu'il a l'air méchant, que son comique est féroce et qu'il a le culot d'engueuler Dieu !

Jean-Louis Fournier



Quel poste le Tout-Puissant peut-il espérer trouver sur sa propre planète, parmi les hommes, fruits de sa création ? Quelle entreprise peut faire appel au Créateur ? Dans quel but ?

Le directeur des ressources humaines examine l'énorme dossier du candidat (apporté sur un diable !) et projette sur l'écran de son ordinateur les photos des créations de Dieu : Soleil, ciel, mer, montagne, homme, animaux... Dieu devra livrer ses secrets de fabrication et justifier ses erreurs, typhons, cyclones, épidémies... bientôt l'image sort de l'écran d'ordinateur et éclabousse de ses somptueuses beautés tout le bureau ! Dieu fait toujours des miracles !

Mais il faut réussir l'entretien d'embauche ! La partie est serrée : le DRH est opiniâtre et cherche à mettre son divin interlocuteur en difficulté. La candidature de Dieu sera-t-elle retenue ?

Dieu ne veut plus être seul là haut, et l'éternité, c'est long...

Françoise Petit

LE C.V DE DIEU

De **Jean-Louis Fournier**,
d'après son roman paru aux Éditions Stock

Mise en scène **Françoise Petit**

Avec **Jean-François Balmer** et **Didier Bénureau**

Scénographie et costumes **Jean Bauer**

Lumière **Hervé Gary**

Vidéo **Tristan Sébenne**

Musique **Thibault Hédoïn**

Collaboration Artistique à la mise en scène **Vanessa Varon**

Une coproduction la Pépinière Théâtre et Atelier Théâtre Actuel.

Théâtre Actuel • 80, rue Guillaume Puy • 84000 Avignon • Tél: 04 90 82 04 02

Du 6 au 28 juillet 2018, relâches les 17 et 22 juillet

Tous les jours à 20h45

Plein tarif 24 € carte Off 16 €

Contacts Presse

Vincent Serreau • 01 42 61 18 00 • www.vincent-presse.com

Contact Tournée

Atelier Théâtre Actuel

Amélie Bonneaux • 01 73 54 19 23 • 06 64 92 48 28

a.bonneaux@atelier-theatre-actuel.com