



Cela fait du bien, de temps en temps, de vous parler d'une pièce du répertoire classique, en l'occurrence du *Misanthrope*, et de plus, jouée dans le magnifique théâtre du Ranelagh, construit en 1893 dans le style Renaissance Flamande puis classé en 1977.

Bien qu'Alceste se révolte contre une société régie par l'hypocrisie, il brûle d'un amour passionné pour Célimène qui, en grande séductrice, fait de cette société son terrain de chasse...

Un des chefs d'œuvre du théâtre, en partie sans doute parce que nous avons tous en nous un Alceste qui rêve de dire tout ce qu'il pense de la marche du monde au risque de se fâcher avec tous.

Chloé Lambert et Nicolas Vaude ont brillamment revisité ce classique grâce à une mise en scène moderne, des costumes originaux et de jolis décors.

Les deux comédiens sont au sommet de leur art et toute la troupe est au diapason.

NOTE: 4/5 PLUS...PLUS...PLUS...