



Le Misanthrope

Théâtre du Ranelagh



Pas facile de s'attaquer à un classique du répertoire tant de fois monté et remonté, et avec les interprétations les plus prestigieuses. Nicolas Vaude et Chloé Lambert se jettent pourtant dans la danse, incarnant Alceste et Célimène en même temps qu'ils assurent la mise en scène, plutôt rapide et vive, résolument modernisée, dans le contexte des milieux branchés d'aujourd'hui... Ils ont mêlé bien des genres et des styles à ce *Misanthrope* hybride, dont la singularité est qu'on y rit beaucoup, Nicolas Vaude apportant une certaine touche de dinguerie à l'homme en vert paradoxal et contradictoire de Molière. Laurent Natrella et Hélène Barillé accompagnent avec talent le couple impossible à l'amour maudit.

Fabienne Pascaud