



Le misanthrope est l'un des plus grands classiques de la comédie selon Molière. Cette pièce retrace l'histoire d'un homme (Alceste) qui ne trouve pas sa place dans la société dans laquelle il vit. Malheureusement pour lui, il est éperdument amoureux d'une jeune veuve (Célimène) qui jouit des plaisirs de la société et n'hésite pas à jouer de ses charmes avec ces divers amants.

On assiste donc aux péripéties d'un homme à la recherche de la vérité du cœur et des relations dans une société régie par le mensonge. La mise en scène de Nicolas Vaude, qui incarne d'ailleurs le rôle d'Alceste, et de Chloé Lambert, qui joue ici Célimène, apporte un souffle de modernité à la pièce, ce qui nous ferait presque oublier que la pièce est en vers. Des décors aux costumes en passant par le jeu des acteurs, toute l'action est transportée dans les années 60-70, donnant à la morale de cette pièce une toute autre dimension. Cette nouvelle interprétation, accompagnée de musiques récentes, est un bon moyen de faire découvrir cet incontournable de Jean-Baptiste Poquelin aux adolescents. Aucun doute que cette adaptation moderne vaut le détour et mérite d'être fortement applaudie....

M.LB